

Besonderheiten bei Einheitssachtiteln

(§ § M 503a bis M 515 RAK-Musik)

und anderen Sachtiteln

Um diese Besonderheiten geht es:

inhaltsbezogene:

- **abweichende Psalmzählungen**
- **Kadenzen**
- **§ M 505,6: Form- oder Gattungsbegriff vor Besetzungsangabe**

indexierungstechnische:

- **Tonartbezeichnung ist oder enthält ein Stoppwort**
- **Kommata in Opus- und Werkverzeichniszählungen**

sonstige:

- **Kategorie 3211 gleichlautend zum HST in Kategorie 4000**
- **Kategorie 3200 wird bei Vorlagen mit Musik nicht besetzt**

Psalmzählungen im EST

(§ M 505,5 RAK-Musik; MUS, Abschn. 2.7)

3000 Kurt@Hessenberg

3211 Psalm 130

4000 Psalm 130 „Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir“ / \$3000

4213 Vulgata-Zählung: Psalm 129

3000 Jean@Langlais

3211 Psaume 116

3260 Laudate Dominum

4000 Der 116. Psalm / Jean Langlais

4201 Textanfang: Laudate Dominum

4213 Hebr./protestantische Zählung: Psalm 117

Kadenzen

(§ M 620a RAK-Musik; MUS, Abschn. 2.10)

Benutzeranfragen:

- Welche Kadenzen haben Sie zu Beethovens viertem Klavierkonzert?
- Haben andere Interpreten Gulda-Kadenzen gespielt?

Über RAK-Musik hinausgehende Kann-Vorschrift:

3260 Konzerte, Kl Orch, op. 58 <1. Satz, Kadenz>

3260 Konzerte, Kl Orch, op. 58 <3. Satz, Kadenz>

Ziel: Erzeugung eines TIT-Eintrags für „Kadenz“ unabhängig von der Gestaltung der Vorlage

Dem Text oder dem Beispiel folgen?

(§ M 505,6 RAK-Musik; MUS Abschn. 2.7)

Regelwerkstext:

„Kommt bei einem Komponisten eine individuelle Benennung mehrfach vor, so wird der Einheitssachtitel um eine unterscheidende Angabe erweitert. [...] in folgender Rangfolge [...]:

...

5) Besetzungsangabe

6) Form- und Gattungsbegriff“

Dem Text oder dem Beispiel folgen?

(§ M 505,6 RAK-Musik; MUS Abschn. 2.7)

**Beispiel-EST aus demselben RAK-Musik-Paragraphen,
trotz angegebener Besetzungen:**

Graap, Lothar:

- **Komm, Herr, segne uns, Motette**
- **Komm, Herr, segne uns, Partita**

So soll es auch im GBV sein.

Tonartbezeichnung = Stoppwort

3211 Sinfonien, KV 543

**4000 Symphony in E^b major : (1788) ; K. 543 / by
W. A. Mozart**

4200 E-flat

3211 Sonaten, KI, D 845

4000 Klaviersonate in a / Franz Schubert

4200 a-Moll

Tonartbezeichnung = Stoppwort

3211 Sonaten, Kl, D 845

**4000 Sonata in a minor for the piano : opus 42 / by
Franz Schubert**

3211 Sonaten, Vagb Bc, TWV 41 e 5

**In diesen Fällen sind leider keine Ansatzpunkte für
„rettende“ Indexeinträge vorhanden**

⇒ Abhilfe könnte nur von technischer Seite kommen

Kommata in Opus- und Werkverzeichniszählungen

3211 Quartette, VI 1 2 Va Vc, op. 18,5

⇒ „s ind“ zeigt im Index TIT: 185

4200 18 5

⇒ „s ind“ zeigt für TIT zusätzlich: 18 5

Kommata in Opus- und Werkverzeichniszählungen

3211 Sinfonien, H 1,45

⇒ „s ind“ zeigt im Index TIT: 145

4200 1 45

⇒ „s ind“ zeigt für TIT zusätzlich: 1 45

EST identisch mit dem HST

**Kategorie 3211 wird auch dann besetzt,
wenn ihr Inhalt mit dem HST identisch ist:**

3211 La @clemenza di Tito

**4000 La @clemenza di Tito : opera seria in due atti ; K 621 /
W. A. Mozart**

- ⇒ **Erzeugt für die gefelderte Titel-Vollanzeige das Feld „Einheitssachtitel“, in dem der EST als Link (String) dargestellt wird**

Kategorie 3200 entfällt

Bei Vorlagen mit Musik wird anstelle des Sammlungsvermerks in Kategorie 3200 ein Formalsachtitel gemäß § M 509 RAK-Musik gebildet und in Kategorie 3211 eingetragen:

- 3211 Werke
- 3211 Werke / Ausw.
- 3211 Werke, Ensemble / Ausw.

Wünsche und Ausblick

- **linkfähige EST-Normdatensätze**
- **Steuerzeichen für gezieltes Aufheben einer Stoppwortbewertung**

- **Gemeinsames Normdatenmodell (GND)**
- **überregionale EST-Zentralredaktion**