

Wege aus dem Bauhaus
**Gerhard
Marcks**
und sein Freundeskreis

Herausgegeben von

Anke Blümm und Ulrike Bestgen
für die Klassik Stiftung Weimar

Yvette Deseyve und Arie Hartog
für das Gerhard-Marcks-Haus, Bremen

Mit Beiträgen von

Anke Blümm, Yvette Deseyve,
Magdalena Droste, Arie Hartog
und Veronika Wiegartz

gerhard
marcks
haus

KLASSIK
STIFTUNG
WEIMAR

Inhalt

Vorworte » 8

Grußworte » 12

Der Weg ins Bauhaus und wieder hinaus » 16
Gerhard Marcks und sein Kreis » Arie Hartog

Bauhaus 1919 » 31

Diogenes erscheine! » 48
Die Suche nach dem Menschen im Spannungsfeld von
Handwerk und Technik am frühen Bauhaus » Yvette Deseyve

Handwerk, Form, Gefäß » 65

»Vorbei am Christentum kommt man nicht« » 82
Bezugspunkte zur christlichen Tradition bei Johannes Driesch,
Gerhard Marcks, Wolfgang Tümpel und Theodor Bogler » Anke Blümm

Das Bauhaus am Scheideweg » 97

Mensch und Maß – Antike und Gegenwart » 124
Die Freundschaft zwischen Gerhard Marcks, Werner Gilles
und Oskar Schlemmer » Veronika Wiegartz

Mensch, Antike, Christentum » 141

»Historisch oder Jetztig?« » 168
Alternative Wege der Bauhauslehrer
nach 1933 » Magdalena Droste

Wege nach 1933 » 179

Der Freundeskreis » 218
Biografien

Freundschaftswerke und Selbstporträts » 241

Anhang » 267