

# Füsslis Nachtmahr

TRAUM UND WAHNSINN

> Herausgegeben von  
Werner Busch und Petra Maisak  
unter Mitwirkung von Sabine Weisheit

Freies Deutsches Hochstift | Frankfurter Goethe-Museum  
Wilhelm Busch – Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst Hannover

MICHAEL IMHOF VERLAG

## Ausstellung

### Füssli ›Nachtmahr‹. Traum und Wahnsinn

Freies Deutsches Hochstift –  
Frankfurter Goethe-Museum  
19. März – 18. Juni 2017



Wilhelm Busch –

Deutsches Museum für Karikatur und Zeichenkunst Hannover  
22. Juli – 15. Oktober 2017



## Inhalt

- 6 Dank  
7 Zum Geleit
- 8 **Essays**
- 11 **Füssli ›Nachtmahr‹ – der Alp und die Schöne**  
Eine Pathosformel und ihre Folgen  
WERNER BUSCH
- 35 **Füssli Traumbilder im Wechselspiel von Kunst und Dichtung**  
PETRA MAISAK
- 45 **Der Typus Ugolino**  
Paralyse als Darstellungsmodus des Wahnsinns  
MAREIKE HENNIG
- 51 **Am Rande des Wahnsinns**  
Romantische Alpträume und die Psychologie um 1800  
ROLAND BORGARDS
- 57 **›Smarra oder die Dämonen der Nacht‹**  
Charles Nodier entdeckt die Romantik  
NORBERT MILLER
- 63 **Alptraum und Wahrheit – von Füssli bis Freud**  
SABINE WEISHEIT
- 74 **Der ›Nachtmahr‹ oder der Schlaf der Vernunft**  
Füssli Darstellungen von Traum und Wahnsinn
- 77 **Zur Genese des ›Nachtmahrs‹**  
Ein Blick auf Füssli künstlerische und literarische Wurzeln  
PETRA MAISAK
- 89 **Kat. Nr. 1–28**
- 105 **Füssli Traumtheater**  
PETRA MAISAK
- 107 **Kat. Nr. 29–49**
- 123 **Formen des Wahns**  
WERNER BUSCH
- 124 **Kat. Nr. 50–68**
- 136 **Der ›Nachtmahr‹ Vom Sublimen zum Lächerlichen**  
Füssli und die Karikaturisten
- 139 **Zur Dialektik der Karikatur**  
WERNER BUSCH
- 144 **Kat. Nr. 69–92**

- 159 **Honoré Daumier: Chronist und Visionär**  
GISELA VETTER-LIEBENOW
- 160 **Kat. Nr. 93–96**
- 163 **Goya – Die Welt ist aus den Fugen**  
WERNER BUSCH
- 165 **Kat. Nr. 97–101**
- 169 **Die Möglichkeiten der Karikatur bei der Darstellung  
von Traum und Wahnsinn**  
WERNER BUSCH
- 170 **Kat. Nr. 102–109**
- 177 **Napoleon Bonaparte – Alptraum Europas**  
GISELA VETTER-LIEBENOW
- 178 **Kat. Nr. 110–117**
- 184 **Der ›Nachtmahr‹ und die Folgen**  
Konstruktionen des Schreckens im  
19. und 20. Jahrhundert
- 187 **Die Nacht und ihre Geschöpfe seit der Romantik**  
MONIKA LUDWIG
- 189 **Kat. Nr. 118–147**
- 209 **Im Wettstreit mit ›Fuseli's little dream‹**  
Horst Janssens Radierserie ›Der Alp‹  
SABINE SIEBEL
- 212 **Kat. Nr. 148–159**
- 218 **Der ›Nachtmahr‹ im Film**
- 221 **Zwischen den Welten**  
Füssli's ›Nachtmahr‹ in ›Gothic‹ und ›Haunted Summer‹  
ANDREAS WEHRHEIM
- 227 **Der Nachtmahr im Film**  
Halbwesen zwischen Traum und Wahnsinn  
NINA SONNTAG
- 236 **Anhang**
- 238 Verzeichnis der Autoren
- 238 Verzeichnis der Abkürzungen
- 239 Verzeichnis der Filme
- 240 Abbildungsnachweis
- 241 Literaturverzeichnis
- 248 Impressum