



# Handbuch Schmuck- und Edelsteine


Beurteilung und Verwendung,  
Farbe und Form,  
Schliff und Fassung



2. Auflage

**Judith Crowe**

Haupt Verlag



Die englische Originalausgabe  
erschien 2006 unter dem Titel  
The Jeweller's Directory of Gemstones

Copyright © 2006 Quarto Publishing plc

Redaktion der englischen Ausgabe:  
Susie May, Karen Koll  
Kunstredaktion: Sheila Volpe  
Mitarbeit Künstlerische Leitung: Penny Cobb  
Lektorat der englischen Ausgabe: Fiona Robertson  
Gestaltung: Tanya Devonshire Jones  
Fotos: Paul Forester, Juliet Sheath  
Illustrationen: Kuo Kang Chen  
Korrektorat: Richard Emerson  
Indexierung: Pamela Ellis  
Bildredaktion: Claudia Tate

Künstlerische Leitung: Moira Clinch  
Herausgeber: Paul Carslake

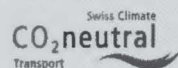
Aus dem Englischen übersetzt von  
Birgit Lamerz-Beckschäfer, D-Dätten  
Satz der deutschen Ausgabe:  
Die Werkstatt, D-Göttingen  
Lektorat und Korrektorat der deutschen Ausgabe:  
360°, D-Berlin

1. Auflage 2008  
2. Auflage 2017

Bibliografische Information der  
Deutschen Nationalbibliothek:  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese  
Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.dnb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-258-60169-4

Alle Rechte vorbehalten.  
Copyright © 2008 für die deutsche Ausgabe  
Haupt Bern  
Jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung  
des Verlages ist unzulässig.  
[www.haupt.ch](http://www.haupt.ch)  
Printed in China



Die durch den Transport verursachten  
CO<sub>2</sub>-Emissionen wurden durch den Kauf  
eines CO<sub>2</sub>-Zertifikats kompensiert.

Wünschen Sie regelmäßig Informationen über  
unsere neuen Titel zum Gestalten? Möchten Sie  
uns zu einem Buch ein Feedback geben? Haben  
Sie Anregungen für unser Programm? Dann  
besuchen Sie uns im Internet auf [www.haupt.ch](http://www.haupt.ch).  
Dort finden Sie aktuelle Informationen zu  
unseren Neuerscheinungen und können unseren  
Newsletter abonnieren.



# Inhalt

VORWORT 6

EINFÜHRUNG 8

TEIL 1

*Die Seiten 10–25 verfasste Mitautorin  
Cally Oldershaw*

STEINE GESTALTEN 10

Geologische Grundlagen 12  
Vorkommen und Verfügbarkeit 14  
Gewinnung und Lagerstätten 16  
Verwendung und Vertrieb 18  
Eigenschaften von Edelsteinen 20  
Einschlüsse und optische  
Phänomene 24  
Der Edelsteinschliff 26  
Facettierte Rundschliffe 28  
Eckige Facettenschliffe 30  
Cabochons 32  
Spezielschliffe 34  
Steinperlen 36  
Naturbelassene Kristalle 38  
Steinschnitt und Gravur 40



TEIL 2

*Die Seiten 42–47 verfasste Mitautorin  
Cally Oldershaw*

STEINVARIETÄTEN 42

Behandlung und Schöpfung 44  
Die Edelsteinfamilien 46  
1. Korund 48  
2. Chrysoberyll 52  
3. Spinell 54  
4. Topas 56  
5. Beryll 58  
6. Sillimanit 61  
7. Turmalin 62  
8. Cordierit 65  
9. Quarz 66  
10. Zirkon 70  
11. Granat 72  
12. Chalcedon und Achat 74  
13. Jade 78  
14. Spodumen 80  
15. Zoisit 82  
16. Peridot 84  
17. Prehnit 85

**Bauhaus-Universität Welmar**

**Universitätsbibliothek**

4°-283 453

A+2





- 18. Feldspat 86
- 19. Sugilith 90
- 20. Kyanit 91
- 21. Opal 92
- 22. Hämatit 96
- 23. Tugtupit 97
- 24. Diopsid 98
- 25. Skapolith 99
- 26. Türkis 100
- 27. Lapislazuli 102
- 28. Sphen 103
- 29. Gesteinsglas 104
- 30. Apatit 105
- 31. Hemimorphit 106
- 32. Rhodochrosit 107
- 33. Fluorit 108
- 34. Malachit 109
- 35. Diamant 110
- Organische Rohstoffe 122**
- 36. Perlen 123
- 37. Bernstein 132
- 38. Koralle 135
- 39. Muscheln/Perlmutter 138

### TEIL 3 MIT EDELSTEINEN GESTALTEN 140

- Fassungen 142
- Farbe 144
- Textur und Glanz 146
- Größe 148
- Solitärsteine 150
- Edelsteingruppen 152
- Spröde Steine 154
- Ausgefallene Steinformen 156
- Perlen, Tropfen und Brioletten 158
- Ringe 160
- Praktischer Ratgeber 162**
- Umgang mit Edelsteinen 163
- Beurteilung 164
- Edelsteinkauf 166
- Quellen 167
- Glossar 170

REGISTER 172

DANKSAGUNG UND  
LITERATUR 176

