

Von Katzen und Mikrowellen. Of Cats and Microwaves

Gedanken zu architektonischen
Interventionen von umschichten und bellastock

Reflections on architectural interventions
by umschichten and bellastock

jovis

Index

Einleitung / Introduction

10

Christian Holl | Architektur ist nie fertig
Architecture is never finished

Kapitel 1 Verorten Chapter 1 Locating

14

Thorsten Puttenat | Werden wir verortet oder verorten wir uns selbst?
Will we be located, or will we locate ourselves?

- 1 Finden und Öffnen von Räumen /
Finding and opening up a space → PopUp!
- 2 Minimal | Maximal /
Minimal | maximal → Bubble Stage
- 3 Nachbarschaftlichkeit /
Neighbourhoodism → Supergreen-Kitchen
- 4 Maximal lokal /
Maximum localisation → The Sandy Shop

Kapitel 2 Kommunizieren Chapter 2 Communicating

64

Katja Alßmann | Über Zaungespräche und stürzende Altbauten
About chats over the garden fence and collapsing buildings

- 5 Aktion generiert Information / Action
generates information → Öffentliche Inventur
- 6 Gebaute Skizzen / Built sketches
→ 72hour Urban Action
- 7 Haptische Simulationen /
Haptic simulations → Stadtlabor Bochum /
Bochumer Hocker

Kapitel 3
Chapter 3

Verstehen
Understanding

112

Dorothee Halbrock & Susanne Schick | Verstehen verstehen
To understand understanding

- 8 **Understanding by doing /
Understanding by doing → Church of Beer**
- 9 **Vom Material lernen / Learning from
materials → Le Grand Détournement**
- 10 **Im menschlichen Maßstab /
At human scale → Igelhotel**

Kapitel 4
Chapter 4

Einsteigen
Getting involved

160

Gilly Karjevsky | Wie man die Katze in die Mikrowelle bekommt – Aus der Sicht eines Experten
Getting the cat into the microwave – a practitioner's perspective

- 11 **Netzwerken /
Networking → Disco Kitchen**
- 12 **Solidarität schafft Stadt / Solidarity
makes the city → Made in Vitrolles**
- 13 **Verantwortung übernehmen /
Taking responsibility → Super-Bob**

**Anstatt eines Resümees /
Instead of a summary**

208

Klaus Overmeyer im Gespräch mit Peter Weigand und Lukasz Lendzinski | Stadt/Kunst/Umschichten
Klaus Overmeyer in conversation with Peter Weigand and Lukasz Lendzinski | City/Art/Shift

Impressum / Imprint

223