

DEUTSCHLAND GEGEN FRANKREICH – DER KAMPF UM DEN STIL 1900 – 1930

Herausgegeben von
Tobias Hoffmann

Bröhan-Museum,
Landesmuseum
für Jugendstil,
Art Deco und
Funktionalismus

8	Deutschland gegen Frankreich – Einführung – <i>Tobias Hoffmann</i>
	Art Nouveau gegen Jugendstil
14	Die École de Nancy – <i>Anna Grosskopf</i>
30	„Ein Dokument deutscher Kunst“ – Jugendstil aus der Künstlerkolonie in Darmstadt – <i>Fabian Reifferscheidt</i>
40	Jugendstil als gesundes Interieur – August Endells Möbelentwürfe für das Nordsee-Sanatorium auf Föhr – <i>Anna-Sophie Laug</i>
50	Zwischen Mittelalter und Sozialismus – Der Jugendstil von Heinrich Vogeler – <i>Fabian Reifferscheidt</i>
58	Paris gegen Berlin – <i>Simon Häuser</i>
82	Die Société des artistes décorateurs und der Deutsche Werkbund – <i>Theresa Nisters</i>
100	München gegen Paris? Bayerisches Kunsthandwerk aus französischer Perspektive – <i>Anna Grosskopf</i>
	Art Deco gegen Funktionalismus
120	Die Antwort Frankreichs auf München und die deutsche Gestaltung: Die „Exposition internationale des Arts décoratifs et industriels modernes“ 1925 in Paris – <i>Tobias Hoffmann</i>
144	Französischer Art Deco – <i>Simon Häuser</i>
164	Deutscher Art Deco – <i>Anna Grosskopf</i>
176	Spiritueller Funktionalismus – „Form und Kultus“ – <i>Fabian Reifferscheidt</i>
184	Neues Frankfurt – Das wichtigste Projekt des deutschen Funktionalismus – <i>Tobias Hoffmann</i>
204	Die Werkbundaustellung 1930 in Paris – <i>Tobias Hoffmann</i>
214	Die Union des Artistes Modernes (1929 – 1958) – <i>Theresa Nisters</i>
	Anhang
239	Katalognummern
243	Bildnachweis
244	Dank
245	Impressum