

schöner schein

**LUXUSTAPETEN DES
HISTORISMUS VON
PAUL BALIN**

Herausgegeben von der Museumslandschaft Hessen Kassel
Bearbeitet von Astrid Arnold und Kathrin Prinz

Mit Beiträgen von Astrid Arnold, Jérémie Cerman,
Véronique de La Hougue, Bernard Jacqué,
Kathrin Prinz und Wivine Wailliez

Inhalt

- 6 **Vorwort**
- 8 **Paul Balin – Meister der Illusion** Astrid Arnold
- 12 **Biografie**
- 18 **Paul Balin – Manufaktur und Persönlichkeit** Véronique de La Hougue
- 34 **Imitierende Herstellungsverfahren der Manufaktur Paul Balin** Wivine Wailliez
- 76 **Turbulente Beziehungen – Paul Balin und seine Kollegen** Bernard Jacqué
- 86 **Außergewöhnlich hochpreisig – die Tapeten Paul Balins** Bernard Jacqué
- 92 **Katalog – Technische Vielfalt** bearbeitet von Kathrin Prinz
- 150 **Die Sammlung Paul Balin** Véronique de La Hougue
- 164 **Auf den Spuren der historischen Vorbilder Balin'scher Tapeten** Astrid Arnold
- 184 **Katalog – Inspirationsquellen** bearbeitet von Astrid Arnold
- 218 **Wetteifer der Nationen und Aussteller – Tapeten und Weltausstellungen im 19. Jahrhundert** Astrid Arnold
- 238 **Zwischen Historismus und Art nouveau – Tapeten auf der Weltausstellung 1900** Jérémie Cerman
- 248 **Katalog – Wiener Weltausstellung** bearbeitet von Astrid Arnold
- 280 **Innenräume des Historismus – die Stilvielfalt des Wohnens** Kathrin Prinz
- 296 **Katalog – Balin'sche Tapeten in situ** bearbeitet von Kathrin Prinz
- 318 **Résumés**
- 330 **Summaries**
- 344 **Die Patente Paul Balins** Wivine Wailliez
- 346 **Quellen**
- 358 **Glossar**
- 360 **Bibliografie**
- 364 **Sammlungen und Archive**
- 365 **Bildnachweis**
- 366 **Dank**
- 367 **Impressum**