

Verkehrte Welt

Das Jahrhundert von Hieronymus Bosch

Ausstellung und Katalog
Michael Philipp

Mit Beiträgen von
Kathrin Baumstark
Stephanie Buck
Nils Büttner
Nora Haubold
Bram van den Hoven van Genderen
Sebastian Oesinghaus
Michael Philipp
Stephanie Porras
Laura Ritter
Jaco Rutgers
Gary Schwartz

Bucerius Kunst Forum, Hamburg
4. Juni bis 11. September 2016

Inhalt

6	Grußwort
7	Vorwort
8	Eine Welt ohne Sünde Hieronymus Bosch als Visionär <i>Gary Schwartz</i>
18	Hieronymus Bosch und das Ende des Mittelalters Die Niederlande im 16. Jahrhundert <i>Bram van den Hoven van Genderen</i>
28	Hieronymus Bosch und die Antikenbegeisterung im Antwerpen des 16. Jahrhunderts <i>Stephanie Porras</i>
40	Bosch – gleich oder besser Die Konjunktur gemalter Kopien im 16. Jahrhundert <i>Nils Büttner</i>
50	Der Weg in den Himmel Erlösungsvorstellungen in der niederländischen Kunst des 16. Jahrhunderts <i>Nora Haubold</i>
62	Die Hölle im Kopf, der Kopf in der Hölle Zu einem Motiv der Bosch-Nachfolge <i>Michael Philipp</i>
76	Vom Jenseits ins Diesseits Moralisierung und Gesellschaftskritik in der niederländischen Druckgraphik der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts <i>Laura Ritter</i>
84	Katalog der ausgestellten Werke mit Beiträgen von <i>Kathrin Baumstark, Stephanie Buck,</i> <i>Nils Büttner, Nora Haubold, Sebastian Oesinghaus,</i> <i>Michael Philipp, Jaco Rutgers</i>
85	Visionen – Hieronymus Bosch als Erfinder
89	Wirkungen – Nachahmer und Nachfolger
107	Abgründe – Monster der Unterwelt
121	Entscheidungen – Tugenden und Laster
143	Spiegelungen – Heilige und Narren
159	Variationen – Phantasie und Ornament
175	Belehrungen – Sprichwörter und Redewendungen
201	Warnungen – Erkenntnis der Vergänglichkeit
228	Anmerkungen zum Katalog der ausgestellten Werke
	Anhang
231	Glossar zur Druckgraphik
232	Auswahlbibliographie
238	Autorinnen und Autoren
240	Impressum/Photonachweis