

# **Das Gelände.**

## **Dokumentation. Perspektiven. Diskussion.**

### **1945–2015**

Ausstellungskatalog des  
Dokumentationszentrums Reichsparteitagsgelände

für die Museen der Stadt Nürnberg  
herausgegeben von Alexander Schmidt

Schriftenreihe der Museen der Stadt Nürnberg  
Band 11  
Herausgegeben von Ingrid Bierer

Michael Imhof Verlag

|  |           |  |            |
|--|-----------|--|------------|
| <b>Geleitwort</b>                              | <b>6</b>  |  |            |
| <b>Editorial</b>                               | <b>8</b>  |  |            |
| <b>Zur Ausstellung</b>                         | <b>18</b> |  |            |
| <br>   |           |  |            |
| <b>Bauliches Erbe</b>                          | <b>20</b> |  |            |
| <br>   |           |  |            |
| <b>Zeitschnitte</b>                            | <b>24</b> | <b>„Negative Heritage“</b>                   | <b>98</b>  |
| <b>Soldiers' Field</b>                         | <b>26</b> | Nationalsozialistische Architektur unter     |            |
| Die Amerikaner auf dem                         |           | Denkmalschutz?                               |            |
| Reichsparteitagsgelände                        |           | <b>Kreuz gegen Hakenkreuz</b>                | <b>104</b> |
| <b>Der Norising</b>                            | <b>34</b> | Religion auf dem Gelände                     |            |
| Rennen an der „Steintribüne“                   |           | <b>Musik statt Massenaufmarsch</b>           | <b>112</b> |
| <b>Politische Manifestationen</b>              | <b>42</b> | Bob Dylan, Klassik-Open-Air und Rock im Park |            |
| 1. Mai, Sudetendeutsche Tage                   |           | <b>Skulpturenpark</b>                        | <b>122</b> |
| <b>Nürnbergers Zukunft am Dutzendteich?</b>    | <b>50</b> | Kunst auf dem Gelände                        |            |
| „Ausstellungsrundbau“                          |           | <b>„Nicht mehr ohne Gegenrede ...“</b>       | <b>128</b> |
| <b>„Mit der Kongresshalle weiterleben ...“</b> | <b>58</b> | Erinnerungsarbeit                            |            |
| Nutzung als Lagerhalle                         |           | <b>„Sind Sie der Führer?“</b>                | <b>136</b> |
| <b>„Brauchen Sie eine Kongresshalle?“</b>      | <b>64</b> | Tourismus auf dem Gelände                    |            |
| Planungen für Stadion und Einkaufscenter       |           | <b>Architektur setzt Zeichen</b>             | <b>142</b> |
| <b>Experimentierfeld der Moderne</b>           | <b>72</b> | Dokumentationszentrum                        |            |
| Langwasser                                     |           | Reichsparteitagsgelände                      |            |
| <b>„Brutalität in Stein“</b>                   | <b>80</b> | <b>Volkspark Dutzendteich</b>                | <b>150</b> |
| Neues Denken                                   |           | Freizeit, Sport und Naturschutz              |            |
| <b>„Schöneres Nürnberg“</b>                    | <b>86</b> | <b>Komplexe Aufgabe</b>                      | <b>158</b> |
| Abriss der Kongresshalle                       |           | Städtebauliche Gesamtkonzeptionen            |            |
| <b>„Pfeiler flogen in die Luft“</b>            | <b>90</b> | <b>Die Rednerkanzel</b>                      | <b>164</b> |
| Zeppelintribüne                                |           | Kein gewöhnlicher Ort                        |            |
|  |           | <br>   |            |
|  |           | <b>Weder Verfall noch Rekonstruktion</b>     | <b>166</b> |
|  |           | Aktuelle Maßnahmen einer baulichen           |            |
|  |           | Sicherung                                    |            |
|  |           | <b>Erfahrungsraum</b>                        | <b>174</b> |
|  |           | Perspektiven der Auseinandersetzung          |            |
|  |           | mit dem Gelände                              |            |
|  |           | <b>NS-Großanlagen</b>                        | <b>178</b> |
|  |           | Fallbeispiele in Deutschland                 |            |
|  |           | <br>   |            |
|  |           | <b>Literaturhinweise</b>                     | <b>182</b> |
|  |           | <b>Impressum</b>                             | <b>183</b> |