

# DÜRER & CELTIS

Die Nürnberger  
Poetenschule im Aufbruch

Thomas Schauerte

KLINKHARDT  
& BIERMANN

## INHALT

<i>Dank</i>	7
<i>Einführung</i>	9
<i>Lesehinweise</i>	17
<i>Prolog hinter dem Ofen</i>	19
<i>Tugendbeschwörung: der Holzschnitt Hercules</i>	31
<i>Welterfahrung, Weltbeschreibung: der Holzschnitt »Reiter und Landsknecht«</i>	49
<i>Zeitenwende 1496: die Gründung der Poetenschule</i>	75
<i>Ankunft Apolls: der Holzschnitt »Das Männerbad« als humanistische Allegorie</i>	103
Hahn des Schreckens	108
Weisheit im Dialog	117
Stein des Anstoßes	127
Beistand der Götter	130
Unterwegs zum Musenquell	145
Exkurs: Prominenz im »Männerbad«	157
<i>Epilog unter Beschuss</i>	167
Zweckdienliche Hinweise	167
Von dies- und jenseits des Zaunes	173
Hercules oder die Kunst des Scheiterns	176
<i>Anhang</i>	186
Quellentexte	186
Literatur	197