

Alexander Graeff

WASSILY KANDINSKY

Maler, Grafiker und Pädagoge
in Weimar



W

Inhalt

Einleitung: Freundschaften und Kontroversen in Weimar	4
Aufschwung im Ilmtal? Weimar und der Kampf um die Moderne	12
Die Residenz des Teufels – Das Bauhaus in Weimar	18
Weimar schlägt Tokio – Die Kandinskys ziehen um	26
Die Auferstehung des Blauen Reiters: Kandinsky und Gropius	32
Reformpädagogen unter sich: Kandinsky und Itten	40
Enge Freunde und dreimalige Nachbarn: Kandinsky und Klee	46
Gute Kameradschaft: Kandinsky, Feininger und Jawlensky	52
Kleine Welten: Der Grafiker Kandinsky in Weimar	60
Der Sinn der Kunst ist Romantik: Der Maler Kandinsky in Weimar	68
Erziehung zur Offenheit: Kandinsky als Pädagoge	76
Neue Propheten – Galka Scheyer und Die Blaue Vier	84
Der Sieg der Konservativen – Das Bauhaus zieht nach Dessau	90

Zeittafel zu Wassily Kandinsky	100
--------------------------------	-----

Auf den Spuren von Wassily Kandinsky

I. Die Arbeitswege der Freunde	107
II. Kandinskys Spaziergänge durch Weimar	111
III. Orte des Feierns: Die Feste der Bauhäusler	115

Anhang

Personenverzeichnis	121
Literaturverzeichnis	124
Bildnachweis	127