

NINA REUSCH

Populäre Geschichte im Kaiserreich

Familienzeitschriften als Akteure

der deutschen Geschichtskultur 1890–1913

[transcript]

Inhalt

Vorwort | 7

1. Einleitung | 9

- Untersuchungsgegenstand: Familienzeitschriften als Akteure der Geschichtskultur | 9
- Theoretische Ansätze: Geschichtskultur und Zeitschriftenforschung | 11
- Die Quellen: Illustrierte Familienzeitschriften | 21
- Forschungsprogramm | 25
- Thesen und Aufbau der Arbeit | 40

2. Die deutsche Geschichtskulturlandschaft des 19. Jahrhunderts Ein Überblick | 43

3. Familienzeitschriften im 19. Jahrhundert | 51

- Technologische Voraussetzungen der Entwicklung der Massenpresse | 51
- Das Genre Familienzeitschrift | 55
- Historische Entwicklung des Genres im Kontext der Presselandschaft | 58
- Die Zeitschriften des Quellenkorpus | 61
- Verleger, AutorInnen und LeserInnen von Familienzeitschriften | 74

4. Geschichte in Familienzeitschriften im Überblick

- Themen, Epochen, Formen | 93
- Geschichtsschreibung formal: ein Überblick | 93
- Geschichte im zeitlichen Verlauf: Epochale Schwerpunkte und Historizitätskonstruktionen | 102

5. Geschichtskulturen in Familienzeitschriften im Kontext gesellschaftlicher Strukturen | 115

- Ethnokulturelle und räumliche Zugehörigkeit | 116
- Klasse/Stand | 147
- Geschlecht | 179
- Konfession und Religion | 209
- Geschichtskulturen im Kontext gesellschaftlicher Struktur:
Zusammenfassung | 244

- 6. Familienzeitschriften im Kontext der deutschen Geschichtskulturlandschaft** | 249
- Popularisierung und populäre Geschichte: Theoretische Ansätze | 250
 - Wie schreibt man populäre Geschichte? | 256
 - Kontexte populärer Geschichte | 289
 - Familienzeitschriften im Kontext der deutschen Geschichtskulturlandschaft: Zusammenfassung | 335
- 7. Populäre Geschichte in Familienzeitschriften 1890-1913**
- Resümee | 339
- Verzeichnis der Autorinnen und Autoren historischer Artikel in Familienzeitschriften** | 347
- Abkürzungsverzeichnis** | 363
- Quellen- und Literaturverzeichnis** | 365