

Vom Nutzen der Architekturfotografie
Positionen zur Beziehung von Bild und Architektur

Architectural Photography and Its Uses
Positions on the Relationship between Image and Architecture

Angelika Fitz, Gabriele Lenz
mit with ig-architekturfotografie (Hg./Ed.)

Birkhäuser
Basel

Einleitung Introduction	6
Angelika Fitz	
Tragbare Räume Portable Spaces	10
Gabriele Lenz	
Vom Nutzen und Nachteil der Fotografie für die Architektur	12
On the Use and Abuse of Photography for Architecture	
Philip Ursprung	
Von der Nutzung der Architektur in der Fotografie	22
On the Uses of Architecture in Photography	
Elke Krasny	
	34
Frequenz: Nutzungsspuren	
Frequency: Traces of Use	
	58
Frequenz: meistgenutzt ungenutzt	
Frequency: Most-used Unused	
	76
Von Räumen und Menschen: Nutzungsbeziehungen	
Of People and Spaces: Relations of Use	
	104
Sichtwechsel: Vom Nutzen des Standpunkts	
Shift of Perspective: On the Use of Viewpoint	
	124
Bühne: Nutzungskontext	
Stage: Contexts of Use	
	162
Handschrift: Vom Nutzen der Wiedererkennbarkeit	
Signature: On the Uses of Recognizability	
	198
Künstlichkeit: Vom Nutzen der Inszenierung	
Artificiality: On the Uses of Staging	
	218
Wiederverwertung: Umnutzung	
Reuse: Conversion	
	244
Making of: Vom Nutzen der Mittel	
Making of: Uses of Resources	
	254
Archivierung: Nach der Nutzung	
Archiving: After the Use	