STAATLICHE KUNSTHALLE KARLSRUHE
LANDESARCHIV BADEN-WÜRTTEMBERG, GENERALLANDESARCHIV KARLSRUHE
UNIVERSITÀ DELLA SVIZZERA ITALIANA, LUGANO/MENDRISIO

DIE **MEISTER**-SAMMLERIN
Karoline Luise von Baden

Herausgegeben von Holger Jacob-Friesen und Pia Müller-Tamm
in Verbindung mit Christoph Frank und Wolfgang Zimmermann

DEUTSCHER KUNSTVERLAG

INHALT

6
Leihgeber

7
Grußwort
Winfried Kretschmann
Ministerpräsident des Landes
Baden-Württemberg

8
Grußwort
S. K. H. Bernhard Prinz von Baden

11
Die Meister-Sammlerin –
Karoline Luise von Baden
Vorwort und Dank
Holger Jacob-Friesen, Pia Müller-Tamm,
Christoph Frank, Wolfgang Zimmermann

19
Vorbemerkungen zum Katalog

22
I Karoline Luise – Hessische Minerva und Vielwisserin von Baden
Holger Jacob-Friesen

52
II Der Genfer Pastellmaler Jean-Etienne Liotard als Künstler, Sammler und Lehrer Karoline Luises
Astrid Reuter

82
III Bouchers Malerei und ihre Wirkung am Karlsruher Hof
Max Tillmann

118
IV Karoline Luise als Zeichnerin und Malerin
Katharina Weiler

146
V Fürstliche Kunstübung und Geschmacksbildung – Karoline Luise von Baden, Wilhelmine von Bayreuth und Marie Christine von Österreich
Astrid Reuter

160
VI Jean-Henri Eberts Amateur – Agent – Bankier
Christoph Frank

182
VII »In der Tat hätte ich keinen besseren Agenten wählen können« – Johann Georg Wille
Christoph Frank

192
VIII Die Sammlung des Comte de Vence und ihre Versteigerung 1761
Christoph Frank

212
IX »Eher erlesen als umfangreich« – Das Malereikabinett Karoline Luises
Holger Jacob-Friesen

276
»Melling-Inventar« 1784 – Transkription und Erläuterung

284
Das Malereikabinett – Karoline Luises Gemäldesammlung mit Quellen zur Erwerbung

372
X »Sie bedeuten mir nichts«? Die Bilderrahmen der Gemäldesammlung Karoline Luises von Baden
Dietmar Lüdke

388
XI Karoline Luises freundschaftliche Kontakte in Paris und der künstlerische Austausch unter Amateuren
Sarah Salomon

412
XII »Ihre Ratschläge und ihre Augen, die klarsichtiger sind als meine, fehlen mir« – Karoline Luise von Baden und Johann Friedrich Reiffenstein
Christoph Frank

422
XIII ›A special relationship‹ – Markgräflich-badische Kunstbeziehungen nach Großbritannien
Max Tillmann

432
XIV ›En voyage‹ – Die Europareisen der Karoline Luise von Baden
Wolfgang Zimmermann

464
XV Kunst, Natur, Wissenschaft – Der Kosmos einer aufgeklärten Sammlerin
Sarah Salomon

484
XVI Epilog: Das Öffnen des Vorhangs
Holger Jacob-Friesen

ANHANG

492
Karoline Luise von Baden – Daten zur Biografie

494
Verzeichnis der Exponate (außer Malereikabinett)

520
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur

540
Künstler- und Autorenregister

542
Impressum

544
Bildnachweis