

Sensing the Future:

Moholy-Nagy, die Medien und die Künste

Oliver A. I. Botar

**Plug In Institute of Contemporary Art
Bauhaus-Archiv/Museum für Gestaltung, Berlin**

avant-garde transfers 2

Lars Müller Publishers

6	Vorworte
9	Einleitung
17	Schule der Sinne
41	Produktion – Reproduktion
59	Gesamtwerk
81	Eintauchen/Teilnehmen
101	Projektionsräume
129	Transparenz/Spiegelung/Bewegung
151	Kunst als Information/Information als Kunst
159	<i>telehor</i> 1936 und die Krise der Medienkunst
165	Auftragsarbeiten mit Statements der Künstler
179	Chronik
180	Künstlerbiografien
183	Endnoten
187	Bibliografie
189	Index
190	Orte, Bildnachweise und Copyright-Angaben
191	Dank