


---

Marcus Stiglegger

# Auschwitz-TV

Reflexionen des Holocaust in  
Fernsehserien

 Springer VS

---

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Fernsehserien als populäres Bildarchiv. Eine Einleitung</b> .....	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Entstehung einer audiovisuellen Holocaust-Ikonografie</b> .....	<b>9</b>
<b>3</b>	<b>Mediale Bilder als historische Simulakren</b> .....	<b>29</b>
<b>4</b>	<b>Die TV-Serie <i>Holocaust</i>. Die Geburt eines medialen Diskurses</b> .....	<b>35</b>
<b>5</b>	<b>Der Holocaust im deutschen Fernsehen. Alltagsbilder aus dem Nazireich</b> .....	<b>47</b>
<b>6</b>	<b>Der Holocaust im amerikanischen Fernsehen. Vom Hyperrealismus zum historischen Simulakrum</b> .....	<b>65</b>
<b>7</b>	<b>Präsenz des Holocaust im internationalen Fernsehen</b> .....	<b>77</b>
<b>8</b>	<b>Fazit</b> .....	<b>87</b>
	<b>Filmografie</b> .....	<b>91</b>
	<b>Literatur</b> .....	<b>93</b>