

Jean-François Lyotard  
Das Inhumane

Plaudereien über die Zeit

Aus dem Französischen  
von Christine Pries

Herausgegeben von Peter Engelmann

Passagen Verlag

# Inhalt

Vorwort: Vom Humanen	11
Ob man ohne Körper denken kann	19
Die Moderne redigieren	37
Materie und Zeit	51
Logos und Techne, oder: die Telegrafie	63
Zeit heute	75
Der Augenblick, Newman	97
Das Erhabene und die Avantgarde	109
So etwas wie: „Kommunikation ... ohne Kommunikation“	129
Vorstellung, Darstellung, Undarstellbarkeit	141
Das Wort, die Momentaufnahme	153
Nach dem Erhabenen, Zustand der Ästhetik	159
Konservierung und Farbe	169
Gott und die Marionette	179
Der Gehorsam	191
Scapeland	207
<i>Domus</i> und die Megalopole	217
Anmerkungen	231