

David Ganz

BUCH-GEWÄNDER
PRACHTEINBÄNDE IM
MITTELALTER

Reimer

6 EINLEITUNG

INVESTITUREN

BUCHHÜLLEN ALS ORNAT

- 32 Das Kleid der Bücher. Vestimentäre Dimensionen
mittelalterlicher Prachteinbände
- 64 Zwischen Körper und Text. Eine Typologie der
Buch-Gewänder
- 106 Kleider des nackten Christus. Prachteinband und
Kreuzigung

BÜCHER AUF BÜCHERN

DIE SELBSTREFERENZ DER BUCHHÜLLEN

- 158 Himmelsbuch und Tempel der Schrift.
Der Codex Aureus von St. Emmeram
- 192 Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit der Buchhülle.
Das Theophanu-Evangeliar im mittelalterlichen
Essen

ÜBERSCHREIBUNGEN

BUCHHÜLLEN IM KIRCHENSCHATZ

- 226 Schatzbuch und Objektkonversion. Der goldene
Einband der Theodelinda
- 258 Im Revier des Bären. Die Schreibtafeln Karls des
Großen und die Buchhülle Tuotilos
- 290 Montage und Medienarchäologie. Bücher für den
Bamberger Dom

342 EPILOG

- 363 Dank
- 364 Register der Personen und Werke
- 368 Bildnachweis