

Gender & Medien-Reader

Herausgegeben von
Kathrin Peters und Andrea Seier

diaphanes

Inhalt

<i>Kathrin Peters und Andrea Seier</i> Gender & Medien Einleitung	9
Feministische Filmtheorie	
<i>Andrea B. Braidt</i> Einleitung	23
<i>Claire Johnston</i> Frauenfilm als Gegenfilm (1973)	31
<i>Laura Mulvey</i> Visuelle Lust und narratives Kino (1975)	45
<i>Heide Schlüpmann</i> Kinosucht (1982)	61
<i>Kaja Silverman</i> Die weibliche Stimme ent-körpern (1984)	71
<i>bell hooks</i> Der oppositionelle Blick Schwarze Frauen als Zuschauerinnen (1992)	91
Repräsentationskritik	
<i>Maja Figge</i> Einleitung	109
<i>Sander L. Gilman</i> Schwarze Körper, weiße Körper Zur Ikonografie weiblicher Sexualität (1985)	119
<i>Abigail Solomon-Godeau</i> Erotische Fotografie erneut betrachtet Bemerkungen zu einem historischen Bergungsprojekt (1987/1991)	139
<i>Douglas Crimp</i> Porträts von Menschen mit AIDS (1992)	159
<i>Richard Dyer</i> Das Licht der Welt Weiße Menschen und das Film-Bild (1995)	177
<i>Jack Halberstam</i> Das Brandon-Teena-Archiv (2002)	195

Technowissenschaften

<i>Karin Harrasser</i> Einleitung	215
<i>Allucquère Rosanne Stone</i> Würde sich der wirkliche Körper bitte erheben? Grenzgeschichten über virtuelle Kulturen (1991)	225
<i>Donna Haraway</i> Fötus Das virtuelle Spekulum in der Neuen Weltordnung (1997)	249
<i>Wendy Hui Kyong Chun</i> Über Software, oder: Die Beharrlichkeit visuellen Wissens (2004)	279
<i>Isabelle Stengers</i> Wir sind nicht allein auf der Welt (2006)	303

Zeichen, Dinge, Räume

<i>Kathrin Peters</i> Einleitung	325
<i>Marshall McLuhan</i> Fließband der Liebes-Göttinnen / Tarzan / Pferdeoper und Seifenoper (1951)	337
<i>Christina von Braun</i> Das Geschlecht der Zeichen (1998)	353
<i>Lynn Spiegel</i> Tragbares Fernsehen Studien in häuslicher Raumfahrt (2001)	365
<i>Paul B. Preciado</i> Die Playboy-Villa Die Erfindung des multimedialen Bordells (2010)	385

Wissensordnungen

<i>Ulrike Bergermann</i> Einleitung	411
<i>Luce Irigaray</i> Das Geschlecht, das nicht eins ist (1977)	423
<i>Friedrich A. Kittler</i> Der Muttermund / Damenopfer (1985)	433

<i>Teresa de Lauretis</i> Die Technologie des Geschlechts (1987)	453
<i>Annette Runte</i> Zwischenstufen, Häufungskurven, Drehpunkt- und Pfadwegmodelle Über moderne Topografien geschlechtlicher Devianz und ihre ›trans-sexuelle‹ Normalisierung (2001)	475
Agency	
<i>Andrea Seier</i> Einleitung	503
<i>Karen Barad</i> Real werden Technowissenschaftliche Praktiken und die Materialisierung der Realität (2007)	515
<i>Rosalind Gill</i> Postfeministische Medienkultur Elemente einer Sensibilität (2007)	541
<i>Jasbir K. Puar</i> Die Zeit der Prognose Entwurf einer Geopolitik des Affekts und des Un-/Vermögens (2009)	557
<i>Judith Butler</i> Von der Performativität zur Prekarität (2013)	573
<i>Textnachweise</i>	591
<i>Bildnachweise</i>	594