



STÄDEL
MUSEUM

FANTASTISCHE WELTEN

Albrecht Altdorfer
und das Expressive in der Kunst
um 1500

Herausgegeben von Stefan Roller und Jochen Sander

Mit Beiträgen von Daniela Bohde, Katrin Dyballa, Markus Hörsch,
Susanne Jaeger, Guido Messling, Jochen Sander und Matthias Weniger

Eine Ausstellung des Städel Museums, der Liebieghaus Skulpturen-
sammlung, Frankfurt am Main, und des Kunsthistorischen Museums,
Wien, in Zusammenarbeit mit dem Geisteswissenschaftlichen Zentrum
Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas e.V. an der Universität Leipzig

HIRMER

Inhalt

	Grußwort	8
	Grußwort	9
	Vorwort – Max Hollein	11
	Einleitung – Jochen Sander	15
ESSAYS	Anarchist und Apelles? Altdorfer und der deutsche Humanismus – Guido Messling	21
	Altdorfer und Leinberger – Matthias Weniger	27
	Wolf Huber und Meister IP – zwei kongeniale Künstler am Hof der Passauer Fürstbischöfe – Susanne Jaeger	35
KATALOG	Bilder des Menschen – Jochen Sander	41
	Kat. Nrn. 1-29	44
	Schräge Ansichten bei Kreuzigungen und anderen Passionsszenen – Daniela Bohde	85
	Kat. Nrn. 30-49	88
	Landschaft als Ausdrucksträger – Katrin Dyballa	115
	Kat. Nrn. 50-75	118
	Mittel des Expressiven – Katrin Dyballa	149
	Kat. Nrn. 76-130	152
	Weltenlast, Naturgewalten: Bilder des Hl. Christophorus – Guido Messling	233
	Kat. Nrn. 131-143	234
	Künstler und Auftraggeber – Markus Hörsch	251
	Kat. Nrn. 144-155	254
ANHANG	Bibliografie	274
	Impressum	286
	Bildnachweis	288