

AUFBRUCH  
**1914**  
WELTBRUCH

# DER GENTER ALTAR DER BRÜDER VAN EYCK

*Geschichte und Würdigung*

Herausgegeben von  
Stephan Kemperdick und Johannes Rößler



**Gemäldegalerie**  
Staatliche Museen zu Berlin

MICHAEL IMHOF VERLAG

# INHALTSVERZEICHNIS

6	Bernd Wolfgang Lindemann Vorwort
7	Stephan Kemperdick, Johannes Rößler Vorbemerkung
8	Stephan Kemperdick Die Geschichte des Genter Altars
70	Stephan Kemperdick, Johannes Rößler Der Genter Altar in Berlin 1820–1920 Geschichte einer Wiederentdeckung
100	Johannes Rößler Zwischen den Fronten Der Genter Altar im Ersten Weltkrieg und im Friedensvertrag von Versailles
112	Christina Meckelnborg Die Inschrift des Genter Altars Eine philologische Betrachtung
122	Ute Stehr, Hélène Dubois Über die Spaltung und die Restaurierungsgeschichte der sechs Flügel des Genter Altars in Berlin
138	Stefanie Thomas Michiel Coxcies <i>Trinität</i> Eine maltechnische Untersuchung
144	Rainer Wendler Die Restaurierung von Michiel Coxcies <i>Anbetung des Lammes</i>
150	Liste der ausgestellten Objekte
151	Literaturverzeichnis
160	Bildnachweis