

Stadt-Bild / Kunst-Raum

**Entwürfe der Stadt in Werken von Potsdamer
und Ost-Berliner Künstlerinnen und Künstlern
(1949 – 1990)**

Herausgegeben im Auftrag der Landeshauptstadt Potsdam, Der Oberbürgermeister
Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte
Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam

Jutta Götzmann und Jürgen Danyel

Unter der Schirmherrschaft von Prof. Dr. Johanna Wanka
Bundesministerin für Bildung und Forschung

Inhalt

Johanna Wanka	Grußwort	6
Jann Jakobs	Grußwort	7
Jutta Götzmann, Jürgen Danyel	Vorwort	9

Essays

Martin Sabrow	Verschwindende Brüche Der Potsdamer Streit um die architektonische Stadtvergangenheit	15
Jutta Götzmann	Rückzugsorte und Experimentierflächen Künstlerische Denk- und Freiräume in der Galerie Sozialistische Kunst	25
Jürgen Danyel	Abschiede in Grau Die Stadt als Gesellschaftsportrait in Malerei und Fotografie der späten DDR	35
Anna Havemann	Potsdam – ein Pleinair-Paradies Die Pleinair-Bewegung in der DDR	45
Fritz Jacobi	Die geheime Magie der Häuserfassaden, Straßenzüge und Plätze Zu den Stadtlandschaften von Konrad Knebel und anderen Malern in der DDR	55
Christoph Tannert	Der sozialistische Tarnanstrich bröckelte Subkulturelle Aktivitäten in Ost-Berlin und Potsdam in den 1980er Jahren	61
Anja Tack	Potsdamer Kunstfrühling Kunst und Kultur in Potsdam nach dem politischen Umbruch 1989/90	69

Katalog

Anna Havemann	Konstruktionsorte	78
	Parallelwelten	88
	Repressionsorte	102
	Sehnsuchtsorte	112
	Urbanität	128
	Rückzugsorte	140
	Freiräume	154
	Experimentierflächen	160

Anhang

	Verzeichnis der ausgestellten Werke	172
	Kurzbiografien der Künstlerinnen und Künstler	177
	Literaturauswahl	188
	Abkürzungen	191
	Bildnachweis	191
	Impressum	192