

Tanja Baensch, Kristina Kratz-Kessemeier,
Dorothee Wimmer (Hg.)

MUSEEN IM NATIONALSOZIALISMUS

Akteure – Orte – Politik



2016

BÖHLAU VERLAG KÖLN WEIMAR WIEN

INHALT

Dorothee Wimmer · Alexander Koch
Grüßwort & Dank 9

Tanja Baensch
Einführung 11

MUSEUMSPOLITIK

Kristina Kratz-Kessemeier
Für die „Erkämpfung einer neuen Museumskultur“. Zur Rolle des Deutschen
Museumsbundes im Nationalsozialismus 23

Petra Winter
„Das hören wir nicht weiter an!“ Die vom Reichserziehungsministerium veranstaltete
„Erste Tagung deutscher Museumsdirektoren“ im November 1937 in Berlin 45

Christina Kott
Museums on display. Die Selbstinszenierung deutscher Museen auf der Pariser
Weltausstellung 1937 61

Marta Nezzo
Museen und Museumspolitik im faschistischen Italien in den 1930er Jahren 83

Hans Georg Hiller von Gaertringen · Katrin Hiller von Gaertringen
NS-Revolutionmuseum statt Anti-Kriegs-Museum? Zur Entwicklung der Berliner
Museumslandschaft in der NS-Zeit 99

AKTEURE IM MUSEUM

Ulfert Tschirner
Museumsgealter mit eigener Position. Handlungsspielräume von Wissenschaftlern
am Museum Lüneburg in der Zeit des Nationalsozialismus 115

Monika Löscher · Susanne Hehenberger Akteurinnen und Akteure im Kunsthistorischen Museum Wien. Personelle Kontinuitäten und Brüche 1933/34 – 1938 – 1945	129
--	-----

Morwenna Blewett Institutional Restorers, Cultural Plunder and New Collections	147
---	-----

**AUSSTELLUNG,
PROPAGANDA, PUBLIKUM**

Michael Tymkiw Engaged Spectatorship. On the Relationship between Non-Museum Exhibitions and Museums in National Socialist Germany	161
--	-----

Margit Berner Die museale Präsentation der Anthropologie im Naturhistorischen Museum in Wien 1930–1950	177
--	-----

Isabel Röskau-Rydel NS-Kunst- und Kulturpolitik in Krakau unter deutscher Besatzung am Beispiel von Museen und Ausstellungen 1939–1945	191
--	-----

Nikolaus Bernau Nationalsozialismus und Modernität. Museumsinszenierungen in Deutschland 1933–1945	203
--	-----

KUNST UND IDEOLOGIE

Christoph Zuschlag „Freiwillige“ Abgaben moderner Kunst durch deutsche Museen nach 1933	223
--	-----

Bettina Keß Gründungsjahr 1941. Die Städtische Galerie Würzburg, ihre Gründungsgeschichte und die Folgen	235
--	-----

Diana Codogni-Łańcucka Das Schlesische Museum der bildenden Künste in Breslau in der NS-Zeit	245
---	-----

Iva Pasini Tržec · Ljerka Dulibić	
Die Strossmayer-Galerie Alter Meister in Zagreb in der Zeit des Unabhängigen Staates Kroatien 1941–1945	263

SYMBOLORTE

Thomas Weißbrich	
Die Weltkriege im Museum. Das Berliner Zeughaus 1934–1945	277
Paul Kahl	
„Geschaffen durch die hochherzige Unterstützung des Führers und Reichskanzlers Adolf Hitler“. Das Weimarer Goethe-Nationalmuseum in der Zeit des Nationalsozialismus	293
Uta Halle	
Im Schatten der germanischen Heiligtümer. Das Lippische Landesmuseum Detmold im „Dritten Reich“	307
Reena Perschke	
Zwischen Kollaboration und Widerstand. Die Museen von Carnac und Vannes während der Besetzung der Bretagne 1940–1944	323
Archivalien	339
Gedruckte Quellen bis 1945	350
Literatur und Publikationen ab 1946	362
Bildnachweise	399
Personenregister	403