

K a n d i n s k y
M a l e w i t s c h
M o n d r i a n

D e r
w e i ß e
A b g r u n d
U n e n d l i c h k e i t

T h e
I n f i n i t e
W h i t e
A b y s s

Herausgegeben von
der Kunstsammlung
Nordrhein-Westfalen,
Düsseldorf

Kuratiert von
Marion Ackermann
Isabelle Malz

**KUNST
SAMMLUNG
NORDRHEIN
WESTFALEN**

Inhalt

Contents

5 / 215

Grüßwort
Greetings
HSBC Trinkaus

7 / 217

Grüßwort
Greetings
Kunststiftung NRW

9 / 219

Dank der Direktorin
Director's acknowledgements

19 / 223

Vorwort
Foreword
Marion Ackermann und
Isabelle Malz

25 / 225

Viele Farben: »Weiß«
Many colors: "White"
Marion Ackermann

37 / 233

Abstraktion, der Äther und
die vierte Dimension:
Kandinsky, Mondrian und
Malewitsch im Kontext
Abstraction, the Ether,
and the Fourth Dimension:
Kandinsky, Mondrian,
and Malevich in context
Linda Dalrymple Henderson

57 / 247

Weiß: Komposition.
Spannung. Balance. Licht
White: Composition.
Tension. Balance. Light
Margareta Tillberg

79 / 261

Kandinsky, Malewitsch,
Mondrian. Zum utopischen
Potenzial der weißen Fläche
On the utopian potential
of the white surface
Ansgar Lorenz

89

Werke / Works
Wassily Kandinsky

97 – 104

Laboratorium / Laboratory
Okkultismus
Naturwissenschaften
Occultism
Sciences

115

Werke / Works
Kasimir Malewitsch

129 – 136

Laboratorium / Laboratory
Farbe
Color

145

Werke / Works
Piet Mondrian

153 – 160

Laboratorium / Laboratory
Film
Film

177 – 184

Laboratorium / Laboratory
Architektur
Architecture

185 / 267

Malewitsch und der Sieg
der Nichtfarbe. Pikturale
Funktion und maltechnische
Anwendung von
Weiß im Œuvre von
Kasimir Malewitsch
Malevich and the victory of
non-color: Pictorial func-
tion and the technical appli-
cation of the color white in the
paintings of Kazimir Malevich
Louise Wijnberg und
Meta Chavannes

189 / 271

Vom Material zum
Meisterwerk: Kunsttechno-
logische Besonderheiten
im Werkprozess bei
Kandinsky, Malewitsch und
Mondrian
From material to
masterpiece: art techno-
logical particularities in the
work process of Kandinsky,
Malevich and Mondrian
Jessica Lunk, Nina Quabeck,
Anne Skaliks

201

Biografische Daten,
Publikationen, Ereignisse
Biographical facts,
publications, chronicle events

279 / 287

Liste der ausgestellten Werke
List of exhibited works

294

Impressum
Colophon