

PUNKT, PUNKT, KOMMA, STRICH

Zeichenbücher in Europa | ca. 1525–1925

Herausgegeben von

Maria Heilmann / Nino Nanobashvili / Ulrich Pfisterer / Tobias Teutenberg

Dietmar Klinger Verlag
2014

Inhalt

GATTUNG

1. Was ist ein Zeichenbuch?	1
2. Was braucht ein Zeichenbuch?	31
3. Wer macht ein Zeichenbuch?	57

METHODEN

4. Fragmentieren	85
5. Nachahmen	111
6. Konstruieren	141
7. Freies Zeichnen	167

DYNAMIKEN

8. Migration	193
9. <i>Ars</i> und <i>techné</i>	217
10. Off Topic?	243

Anhang

Literatur	269
Personenregister	274
Abbildungsverzeichnis	278
Dank	280