

Carmen Pérez González

with a preface by / mit einem Vorwort von  
Adele Schlombs

# From Istanbul To Yokohama

*Von Istanbul bis Yokohama*

The Camera Meets Asia 1839-1900  
Die Reise der Kamera nach Asien 1839-1900



Museum für  
Ostasiatische Kunst  
Köln

Preface	7
Acknowledgements	11
A Mirror With Memory: The Daguerreotype Camera Heads East, 1839–1860	15
The Globetrotter Market: The Development of Commercial Photography in Asia 1869-1900	27
The Collection of Historical Photographs Assembled by the Museum's Founder Adolf Fischer	48
Turkey	58
Egypt	81
Mecca	104
Yemen	105
Ceylon	106
India	130
Burma	173
Singapore and Malaysia	177
Indonesia	182
China	196
Korea	246
Japan	248
Biographies of the Photographers	294
Comparative Photo-Chronology of 19th Century in Asia	297
Bibliography	300
Colophon	302

Vorwort	7
Dank	11
Ein Spiegel mit Gedächtnis: Der Weg der Daguerreotypie-Kamera nach Osten, 1839–1860	15
Der Globetrottermarkt: Die Entwicklung der kommerziellen Fotografie in Asien 1869–1900	27
Die Sammlung historischer Fotografien des Museumsgründers Adolf Fischer	48
Türkei	58
Ägypten	81
Mecca	104
Jemen	105
Ceylon	106
Indien	130
Birma	173
Singapur und Malaysia	177
Indonesien	182
China	196
Korea	246
Japan	248
Biographien der Fotografen	294
Vergleichende Chronologie der Fotografie in Asien im 19. Jahrhundert	297
Bibliographie	300
Impressum	302