

Esther Bertschinger-Joos / Richard Butz

ERNST FRICK

1881-1956

Anarchist in Zürich, Künstler und Forscher
in Ascona, Monte Verità

Vorwort von Hans Christoph Binswanger

Limmat Verlag
Zürich

Inhalt

7 Vorwort von Hans Christoph Binswanger

Esther Bertschinger-Joos

**«LUFT, HIMMEL, FREIHEIT SIND GANZ UNDISCUTABLE DINGE.»
ERNST FRICK, 1912**

- 11 Einleitung
- 13 Jugend- und Wanderjahre
- 39 Leben mit anarchistischen Parolen und Taten
- 67 Liaison mit Frieda Gross
- 76 Prozess und Gefängnis in Zürich
- 97 Anklagen von Hans Gross
- 113 Margarethe Fellerer, die neue Frau
- 130 Wohnen in der «Cà del Sass»
- 143 Anmerkungen

Richard Butz

**«ES GIBT KEINEN VERNÜNFTIGEN GRUND, MALER ZU WERDEN.»
ERNST FRICK, 1947**

- 151 Auftakt: Kulisse Ascona und Monte Verità
- 158 Ernst Fricks Weg zur Kunst
- 165 Zwischenruf 1: Das Tessin und die Südsehnsucht
- 177 Zwischenruf 2: Künstlergruppen und Künstlerkolonien im Tessin
- 188 Als Künstler unterwegs: Erste Anfänge, ein Museum und «Der Grosse Bär»
in Ascona (1924–1941)
- 203 Mit dem «Grossen Bären» in Bern, Zürich und Berlin – Das Ende der Künstlergruppe
- 217 Zwischenruf 3: Kunst im Tessin 1900 bis 1950
- 224 Ernst Frick als Künstler von 1938 bis 1956
- 237 Ernst Frick postum: Fast vergessen und neu entdeckt
- 245 Zwischenruf 4: Schwärmer, Emigrantinnen und nackte Taugenichtse
- 253 Freunde, Spötter und Bewunderer
- 271 Ein Keltenrefugium, Schalensteine, Türstürze und Brücken

- 284 Der Sprachforscher – Und ein wehmütiger Abschied
- 289 Zu den Anmerkungen
- 289 Monte Verità: Eckdaten nach 1926
- 291 Zu den Mitgliedern (ausgenommen Ernst Frick) des «Grossen Bären» (DGB)
- 299 Dokumentierte Ausstellungen von Ernst Frick
- 301 «In eigener Sache» (IES)
- 303 Diverse Texte (DTE) zu Ernst Frick
- 305 Anmerkungen

Anhang

- 369 Lebenslauf Ernst Frick
- 371 Bibliografie
- 378 Personen- und Organisationenverzeichnis
- 381 Bildnachweis
- 383 Dank
- 384 Die Autorin und der Autor