

Filippo Carlà (Hrsg.)

# Caesar, Attila und Co.

Comics und die Antike



Philipp von Zabern

# Inhalt

Vorwort	7	Ein Lied für Kaiser Nero Patrick Schollmeyer	76
<i>Genius Loci</i> Michele Petrucci	12	Das goldene Halsband – eine römische Provinzstadt erwacht zu neuem Leben Dorothee Šimko	87
Ein Streifzug durch einen historischen Comic: die Abenteuer von <i>Ducarius dem Gallier</i> Giovanni Brizzi, Sergio Tisselli	22	Kaiser Julian: Apostasie und Comics Maria G. Castello	95
Lateinische Schullektüre als Comic Michaela Hellmich	32	Von der Antike in den Weltraum Valérie Mangin	107
Zum Comic gemacht – Cäsars <i>Gallischer Krieg</i> als didaktischer Comic Martin Lindner	39	Der Inbegriff von Sex, Gewalt und Barbarentum – Attila im Comic Andreas Goltz	119
Gladiatoren, Legionäre, Funktionäre: die Rom-Serie des DDR-Comic <i>Mosaik</i> zwischen Historienepos, Antikeparodie und zeitgenössischer Medienadaption Thomas Kramer	53	Literatur	136
Messalina und die anderen „Girls“ – römische Erotik im italienischen Comic Filippo Carlà	62	Abbildungen	140