

19
38

KUNST
KÜNSTLER
POLITIK

WALLSTEIN

9

Vorwort

RAPHAEL GROSS

13

Grußwort

**HORTENSIA VÖLCKERS
ALEXANDER FARENHOLTZ**

15

Einführung

JULIA VOSS

23

Lotte Laserstein

GARA SCHWEITZER

41

Elfriede Lohse-Wächtler

GARA SCHWEITZER

59

Antisemitismus und
NS-Kulturpolitik bis 1938

ALAN E. STEINWEIS

77

Luise Straus-Ernst

GARA SCHWEITZER

89

Bettina Feistel-Rohmeder
CARA SCHWEITZER

97

„Verjudung“, „Zersetzung“,
„Entartung“,
„Kulturbolschewismus“
Eine Begriffsgeschichte
JÖRG OSTERLOH

113

Hannah Ryggen
CARA SCHWEITZER

121

Werner Peiner
CARA SCHWEITZER

131

Jenseits der Ideologie:
Das Zusammenwirken von
Architektur und Politik
im Deutschland des Jahres 1938
PAUL B. JASKOT

151

Kunsthandel 1938
MEIKE HOPP

177

Rudolf von Alt

MEIKE HOPP

189

Die „Große Deutsche

Kunstaussstellung“ 1938

Relektüre und Neubewertung

STEPHAN KLINGEN**CHRISTIAN FUHRMEISTER**

209

Staatskunst und Künstlerförderung
im Nationalsozialismus**NIKOLA DOLL**

227

Heinrich Ehmsen

CARA SCHWEITZER

241

Die Arbeit des Jüdischen Kulturbunds

DANA SMITH

259

Ein bitterer Abschied

Georg Swarzenski, Städteldirektor

von 1906 bis 1937

KONSTANZE CRÜWELL

275

Ob die Kunst in die neue Zeit passt
1938, die Französische Moderne
und die „Entartete Kunst“

STEFAN KOLDEHOFF

301

75 Jahre Gegensätze?
Zur Gegenwart der Vergangenheit

CHRISTIAN FUHRMEISTER

317

Die Verdrängung
von 1938 in der
Kunstgeschichtsschreibung
bis heute

JULIA VOSS

336

Anhang
Autorinnen und Autoren
Bildnachweis
Leihgeber
Danksagungen
Impressum