

Jawlensky

NEU GEGEHEN

Herausgegeben von

Ingrid Mössinger und Thomas Bauer-Friedrich

KUNSTSAMMLUNGEN CHEMNITZ

Museum Gunzenhauser

Sandstein Verlag · Dresden

Inhalt

- 6 **Dank**
- 7 **Zum Geleit**
Angelica Jawlensky Bianconi
- 9 **Prolog**
Ingrid Mössinger
- 12 Linda Dietrich
**Alexej von Jawlensky
Biografie**
- 20 Angelica Jawlensky Bianconi
**Alexej von Jawlenskys
künstlerischer Weg von
1911 bis 1914**
- 34 Thomas Bauer-Friedrich
Die Chemnitzer Jawlensky-Sammlung
- 60 **Alexej von Jawlensky
Verzeichnis des Bestandes in
den Kunstsammlungen Chemnitz**
- 75 **Alexej von Jawlensky
Verzeichnis der Leihgaben**
- 76 **KATALOGTEIL I**
Werke 1905–1914
- 122 Floria Segieth-Wuelfert · Stefan Zumbühl
**Was sagt der Künstler über
sein Material – was sagt das Material
über den Künstler und sein Werk?**
Kunsttechnologische Forschung am Œuvre
von Alexej von Jawlensky
- 142 Thomas Bauer-Friedrich
**Fragen der Werkintegrität
und -authentizität im druckgrafischen
Œuvre von Alexej von Jawlensky**
- 158 **KATALOGTEIL II**
Werke 1914–1937
- 206 Thomas Bauer-Friedrich
Alexej von Jawlensky und Chemnitz
- 228 Thomas Bauer-Friedrich
**Dokumentation
der Jawlensky-Ausstellung**
29. März–13. Mai 1923
gezeigt von der Kunsthütte zu Chemnitz
im Museum am Theaterplatz
- Anhang**
- 240 Personenverzeichnis
243 Bibliografie
246 Autorenbiografien
247 Bildnachweis
248 Impressum