

UTE POERSCHKE

# **Funktionen und Formen**

**Architekturtheorie der Moderne**

**[transcript]**

# Inhalt

---

## **1 Was sind architektonische Funktionen? 7**

Über Begriffe 8 | Das Verhältnis von wissenschaftlichen und architektonischen Funktionsverständnissen 11 | Funktionen und Zwecke 32

## **2 Funktion und Repräsentation 39**

Carlo Lodoli 39 | Francesco Algarotti 57 | Francesco Milizia 62 | Andrea Memmo 67 | Wirkung 71

## **3 Form und Funktion im Gegliederten Ganzen 75**

Gottfried Semper 75 | Karl Bötticher 85 | Das Organische 89 | Funktion und Stil 97 | Sempers und Böttichers Wirkung 103 | Louis Sullivan: »form follows function« 109 | Frank Lloyd Wright 115

## **4 Funktionskonzepte der Klassischen Moderne 121**

Hannes Meyer 121 | ABC 132 | Walter Gropius und das Bauhaus 136 | Adolf Behne, Hugo Häring, Erich Mendelsohn 144 | Außerarchitektonische Einflüsse 152 | Schlussfolgerungen 166 | Funktionalismus 171

## **5 Funktionalismus und seine Kritik 175**

CIAM und die Funktionelle Stadt 176 | Jane Jacobs und Alexander Mitscherlich 191 | Postmoderne 194 | Monofunktionalismus, Naiver Funktionalismus, Bauwirtschaftsfunktionalismus 207

## **6 Funktionen und Formen**

### **In Architekturen der Informationsgesellschaft 219**

Raum der Ströme, Raum der Orte, Globale Städte 225 | Architekturdiskurs der Umweltbewegungen 237 | Performativität in der Architektur 243 | Computersimulationen 250 | Neubewertung architektonischer Funktionen 254

**Zitierte Literatur 259**

**Abbildungsquellen 275**

**Index 277**