

# ESPRIT

# MONTMARTRE

## DIE BOHÈME IN PARIS UM 1900

Herausgegeben von  
Ingrid Pfeiffer  
Max Hollein

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

HIRMER

# INHALT

- 9 Vorwort
- Ingrid Pfeiffer
- 25 **Esprit Montmartre.  
Die Bohème und der Blick auf ein wenig vertrautes Paris**
- 38 DER MONTMARTRE – EIN DÖRFliches PARIS
- Markus Castor
- 59 **Ins Bergwerk des Außergewöhnlichen.  
Zur Vorgeschichte des Montmartre und seiner Topografie**
- Chloë Langlais
- 67 **Die Bohème auf dem Montmartre um 1900.  
Ein Blick auf den sozialen und städtebaulichen Kontext**
- 76 CAFÉS, ABSINTHTRINKER UND VARIETÉS
- Peter Kropmanns
- 105 **Tanzlokale und Cabarets am Montmartre der Belle Époque**
- 112 MODELLE, TÄNZERINNEN UND PROSTITUIERTE
- Phillip Dennis Cate
- 153 **Die Erfindung der Moderne.  
Der Montmartre und die Druckgrafik**
- 160 PLAKATE
- Danièle Devynck
- 171 **Toulouse-Lautrec und seine Lehrjahre auf dem Montmartre**

178	ZEITSCHRIFTEN UND MAGAZINE
	Nienke Bakker
191	<b>Ein »Mann des Nordens«. Van Gogh und der Montmartre</b>
196	TRAUMWELT ZIRKUS
	Vinyet Panyella
225	<b>Kunst, Bohème und Jugend. Katalanische Künstler am Montmartre</b>
232	MONTMARTRE ALS ORT DER AUSSENSEITER UND SOZIALER VERÄNDERUNGEN
	Anita Hopmans
255	<b>»Oben auf der Butte«. Van Dongens frühe Pariser Jahre</b>
262	DAS NETZWERK DER KÜNSTLER UND KUNSTHÄNDLER AM MONTMARTRE
	Robert McD. Parker
289	<b>Picasso und der Montmartre. Fruchtbarer Boden für die Kunst</b>
297	Künstlerbiografien
310	Verzeichnis der ausgestellten Werke
317	Über die Autoren
318	Fotonachweis