

1914

Die Avantgarden im Kampf

Die Ausstellung steht unter der Schirmherrschaft
von Bundespräsident Joachim Gauck

BUNDESKUNSTHALLE



Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland

8. November 2013 bis 23. Februar 2014

INHALT

7 Vorwort
REIN WOLFS

8 Einführung
UWE M. SCHNEEDE

10 Der Geschichtsbruch von 1914
LUCIAN HÖLSCHER

20 Die Avantgarden im Kampf
UWE M. SCHNEEDE

35 **WERKE**

36 **Die Avantgarden vor 1914**

39 **GROSSE ZEIT**
50 **VORAHNUNGEN**
60 **„FEINDE RINGSUM“**

70 **1914. In den Krieg**

73 **ABSCHIED**
74 **PATRIOTISCH, VOLKSTÜMLICH**
88 **CAMOUFLAGE**

96 **Erschütterungen 1914/15**

100 **VOR ORT**
128 **VERWIRRTE, GESTÜRZTE, TOTE**
142 **ANKLAGEN**
162 **WIRKLICHKEITERSCHÜTTERTE STRICHWELT**

190 **Perspektiven für's 20. Jahrhundert 1915–1918**

194 **NEUBEGINN IM ATELIER**
216 **GEGEN ALLES: DADA**
228 **RADIKALISIERTE MODERNE**

- 236 **Der Kubismus an der Front.**
Militärische und künstlerische De(kon)struktion
im Werk Fernand Légers
 UWE FLECKNER
- 246 **Oskar Kokoschka 1915–1917.**
Vom Kriegsmaler zum Pazifisten
 RÉGINE BONNEFOIT UND GERTRUD HELD
- 254 **„Ich habe gezeichnet, das sichert einen gegen Tod und Gefahr.“**
Max Beckmanns Kriegsjahr 1914/15
 UWE M. SCHNEEDE
- 264 **Der Krieg ist erklärt.**
Bildpropaganda von Majakowski und Malewitsch
 ECKHART J. GILLEN
- 274 **Schöpferische Bereicherung.**
Paul Klee im Ersten Weltkrieg
 CHRISTINE HOPFENGART
- 284 **Kunstverkünder – Kunstverkäufer. Der deutsch-französische**
Kunsthandel und die Ausstellungen der Avantgarde um 1914
 FRIEDERIKE KITSCHEN
- 294 **Kriegsgewitter und Regeneration.**
Die Kunstdebatten in Deutschland und Frankreich 1914–1918
 JOES SEGAL
- 300 **Künstler in Uniform**

- 326 **Vermisste Söhne. Der Krieg als Akt der Auslöschung**
 JAY WINTER
- 332 **Künstlerbiografien 1914 bis 1918**
- 346 **Verzeichnis der Werke**
- 355 **Literatur. Kunst und Erster Weltkrieg**
- 356 **Zu den Autoren**
- 358 **Bildnachweis**
- 360 **Impressum**