

Dario Azzellini | Stephan Lanz | Kathrin Wildner | Hg.

Caracas, sozialisierende Stadt

Die »bolivarianische« Metropole zwischen Selbstorganisation und Steuerung

Reihentitel: metroZones 12 (Herausgegeben von Jochen Becker und Stephan Lanz)

INHALT

- Dario Azzellini | Stephan Lanz | Kathrin Wildner**
Caracas 07
Urbane Kämpfe und Debatten in der in/formellen Stadt
- Alejo Carpentier**
»Nur für Geld schläft man in dieser Stadt« 23

DIE MODERNE UND GEPLANTE STADT

- Melisa Maytín**
Drei historische Momente
in der städtischen Entwicklung von Caracas 58
- Dario Azzellini**
Kommunale Räte zur lokalen Selbstverwaltung 74
Basisdemokratie zwischen Autonomie, Selbstermächtigung,
Kooptation und Bürokratisierung
- Sergio Sánchez**
Die Umsiedlung der informellen Wirtschaft
in der Stadt Caracas 111
- Ana Maria Benaiges und Manuel Molina**
Wo liegt das Problem mit dem Müll in Caracas? 120
- Urban Subjects (Sabine Bitter | Jeff Derksen | Helmut Weber)**
Räume und Zeitlichkeiten dualer Macht
und Autogestion in Gramoven, Caracas 133

ANEIGNUNGEN URBANER RÄUME

- Roland Denis**
Die Fabrikanten der Rebellion 171
Basisbewegung, Chavismus und die Gesellschaft der 90er Jahre
- Jan Kühn**
Landreform und urbane Kämpfe in Caracas 190
- Santiago Arconada**
»Die angeklebte der Stadt« 210
Gesprächsauszüge

Sujatha Fernandes Barrio-Frauen und politische Partizipation im bolivarianischen Caracas	215
Lucie Matting Los Sin Techos Beobachtungen und Gespräche mit HausbesetzerInnen in Caracas	246
Andrés Antillano »Es war der Staat, der die Gewalt als Modell sozialer Beziehungen etablierte« Ein Interview von Jan Kühn	257
Dario Azzellini Der Verdeckte Krieg gegen das Soziale: Paramilitarismus in Caracas	267

KULTUREN DER BOLIVARIANISCHEN STADT

Carmen Hernández Die Kultur und das Kulturelle Der Kampf für die partizipative Demokratie	295
Christoph Twickel Geliebter Moloch Musikkultur in Caracas	308
Johann Scharfe ¡Sucio Gangsta - Pon la mano arriba! Politischer Hip Hop in Caracas	315
Melek S. What's up? Als Streetartist und Aktivist in Caracas	347
Luis Miguel Uharte Den »Son de 23« tanzen Erinnerungen eines internationalistischen Radio-Aktivisten	357
Malte Daniljuk Netzwerke mit anderer Ausrichtung Lokale Medien in den Barrios von Caracas	366
Autorinnen und Autoren Danksagung	385