

**FRIEDEGUND FREITAG**

**Leo von Klenze**

*Der königliche Architekt*

Verlag Friedrich Pustet  
Regensburg

# Inhalt

## Vorwort 7

### 1 Vom Beamtensohn zum Architekten 9

Ein Lebenslauf mit dichterischen Freiheiten / Ausbildung und prägende Einflüsse / Gelegenheitsarbeiten und Zufallsbekanntschaften / Lehrjahre in Kassel / Vergeudete Jahre? / Heimat- und stellungslos

### 2 Karriere im zweiten Anlauf 19

*Das neue Bayern: Ein Königreich von Napoleons Gnaden mit einem Kronprinzen in Opposition / Ein schicksalhaftes Wiedersehen / Vom Privat- zum Hofarchitekten / Aufstieg im bayerischen Bauwesen / Hofbauintendant in München / »Schon wieder Zeilen von mir ...«*

### 3 Planungen für ein neues München 32

*München – auf dem Weg zur Metropole / Stadterweiterung nach Norden: Die Anlage vor dem Schwabinger Tor / Der Odeonsplatz – Harmonie mit Hindernissen / Die südliche und mittlere Ludwigstraße / Die Glyptothek – Das erste Antikenmuseum Europas / Johann Martin von Wagner (1777–1858) / Peter von Cornelius (1783–1867) / Spottgesänge auf Klenze / Die Propyläen: Denkmal, Triumph- und Stadttor / Ludwig Michael von Schwantaler (1802–1848) / Der Königsplatz*

### 4 Architekt eines Königs – Chancen, Risiken, Herausforderungen 52

Der Regierungsantritt Ludwigs I. / Der Königsbau / Der Festsaalbau / Die Allerheiligenhofkirche / »Monopol taugt nichts« / Friedrich von Gärtner (1791–1847) / Kontrollmechanismen / Königliche Eingriffe in das Bauwesen / »Glanz und nichts als Glanz« – Der Budgetlandtag 1831

## **5 Die großen Museen 66**

Eine wegweisende Gemäldegalerie: Die Alte Pinakothek / Johann Georg von Dillis (1759–1841) / Hoher Besuch in München / Das Kaiserliche Museum: Die Neue Eremitage

## **6 Nationale Denkmäler 76**

Die Walhalla bei Donaustauf / Die »poetische Idee« – Die unverzichtbare Kernaussage / Die Ruhmeshalle an der Theresienwiese / Die Befreiungshalle bei Kelheim

## **7 Zwischen Privatleben und gesellschaftlichem Glanz 89**

Private Rückzugsorte / Aufstieg in die Aristokratie / »Ein beträchtliches Vermögen« / Klenzes Stellung in der Münchner Gesellschaft / Wissenschaftlicher Eifer / Mit dem Skizzenblock auf Reisen / Eine Sammlung für die Neue Pinakothek

## **8 In den Diensten König Ottos von Griechenland 101**

Eine heikle Mission / Planungen für die Hauptstadt Athen / Entwürfe für die königliche Residenz / Die Rettung der Akropolis

## **9 Krise, Triumph und tiefer Fall 109**

Kein »Generalbevollmächtigter in Kunstsachen« / Auf dem Gipfel des Erfolgs / Wachsende Distanz zum König / Der tiefe Sturz

## **10 Diener zweier Herren 118**

Die Abdankung Ludwigs I. / In der Zwickmühle / Streit ums Geld / Klenze und Maximilian II.

## **11 Ausklang eines Lebens 128**

»Die Leere meiner Existenz« / Klenze und Schinkel / Zerstörung und »Wiederaufbau«: Das architektonische Erbe Klenzes

## **Anhang 135**

Zeittafel / Literatur in Auswahl / Bildnachweis