

Dagmar Hirschfelder
und León Krempel (Hg.)

TRONIES

Das Gesicht in der
Frühen Neuzeit

Gebr. Mann Verlag · Berlin

Inhaltsverzeichnis

Danksagung und Einleitung	7
Thomas Kirchner Ausdruckstheorien von der Antike bis zum 18. Jahrhundert	11
Lia van Gemert The Stamp of Your Face. Tronies in Seventeenth-Century Dutch Literature	25
Arianne Baggerman und Rudolf Dekker Gesicht und Individuum im Goldenen Jahrhundert	39
Dagmar Hirschfelder Rezeption und Fortleben der niederländischen Tronie. Denner, Fragonard, Tiepolo und ihre Zeitgenossen	47
Peter Black A Rubens Tronie of an «Old Man with Curly Beard» in Glasgow. The Life and Afterlife of a Head Study Painting	65
Jan Muylle Von Tronies antiker Philosophen. Lagneau und Rembrandt	81
Jan Nicolaisen Theatralische Identitäten? Zu zwei Tronies von Jan Lievens im Museum der bildenden Künste Leipzig	89
León Krempel Allegorische Tronie-Paare bei Johannes Vermeer	97
Farbtafeln	113
Lebensläufe der Autoren	129
Personenregister	131
Bildnachweis	135