

HERAUSGEGEBEN VON DER KUNSTAKADEMIE DÜSSELDORF

Die Geschichte der
Kunstakademie
Düsseldorf
seit 1945

DEUTSCHER KUNSTVERLAG

Vorwort *Anthony Cragg* 7

GESCHICHTE UND ENTWICKLUNG DER AKADEMIE VON IHREN ANFÄNGEN BIS HEUTE

- Die Geschichte der Düsseldorfer Kunstakademie bis 1933 *Johannes Myssok* 10
Die Akademie während der Zeit des Nationalsozialismus 1933–1945 *Kunibert Bering* 20
Die Kunstakademie Düsseldorf als staatliche Einrichtung und Künstlergemeinschaft.
Ansprüche und Realität von 1945 bis heute *Peter M. Lynen* 37
Meine Zeit auf der Kunstakademie 1974–2004 *Klaus Rinke* 65
Markus Lüpertz über seine Zeit an der Kunstakademie Düsseldorf
Ein Gespräch mit Siegfried Gohr am 6. Juni 2013 in Düsseldorf 71

DIE AUSBILDUNG AN DER AKADEMIE SEIT 1945

- Die Wissenschaftler und Wissenschaften an der Kunstakademie seit 1945
Hans Peter Thurn 78
Hans Peter Thurn als Mitglied der Kunstakademie Düsseldorf *Peter M. Lynen* 98
Die Lehrerausbildung an der Kunstakademie von 1945 bis heute
Kunibert Bering und Johannes Bilstein 99
Erich Reusch zur Lehrerausbildung an der Kunstakademie
Ein Gespräch mit Siegfried Gohr am 9. Oktober 2012 in Neuenrade 104
Anmerkungen zu Joseph Beuys als Lehrer der Kunstakademie Düsseldorf
und die Beuys-Klasse 1961–1972 *Johannes Stüttgen* 108
Der Orientierungsbereich an der Kunstakademie *Anthony Cragg* 113
Lehre und Kunst – oder was ist lehrbar? *Apokryphen von Markus Lüpertz* 120
Die Entwicklung der künstlerischen Werkstätten seit 1945 *Lothar Krüll* 124

DIE BILDENDEN KÜNSTE AN DER AKADEMIE VON 1945 BIS HEUTE

Die künstlerische Ausbildung in den Jahren des Wiederaufbaus *Guido Reuter* 132

AUSGEWÄHLTE WERKE DER PROFESSOREN VON 1945 BIS 1960 157

- Günter H. Blecks über die ersten Jahre nach dem Zweiten Weltkrieg an der Kunstakademie
Ein Gespräch mit Kunibert Bering und Vanessa Sondermann
am 16. Februar 2011 in Düsseldorf 175
Die Künste von 1960 bis 1985 *Siegfried Gohr* 178

AUSGEWÄHLTE WERKE DER PROFESSOREN VON 1960 BIS 1985 189

- Konrad Klapheck über seine Zeit als Student und als Lehrer an der Akademie
Ein Gespräch mit Siegfried Gohr am 8. Januar 2013 in Düsseldorf 228
Ästhetische Theorie: Eugen Gomringer und seine Lehre 1976–1991 *Markus Lüpertz* 233
Die Künste von 1985 bis heute *Robert Fleck* 235

AUSGEWÄHLTE WERKE DER PROFESSOREN VON 1985 BIS HEUTE 255

- Meine Arbeit an der Kunstakademie Düsseldorf von 1992 bis 2004 *Oswald Wiener* 306
Warum Poetik an einer Kunstakademie? *Durs Grünbein* 308
»Die Kadrierung der Wirklichkeit«. Zur Fotografie an der Düsseldorfer Kunstakademie
Maren Polte 310
Zur Entwicklung der Bühnenbildklasse seit 1945 *Michael Matzigkeit* 348
»Ich bin der Meinung, dass ich auch etwas stifte.«
Johannes Schütz im Gespräch mit Annette Storr 374
Die Baukunst an der Kunstakademie Düsseldorf seit 1945 *Agatha Buslei-Wuppermann* 379

AKADEMIE UND ÖFFENTLICHKEIT

- Baugeschichte und räumliche Erweiterungen seit 1945 *Agatha Buslei-Wuppermann* 398
Die Akademie-Galerie – Die Neue Sammlung *Siegfried Gohr* 409
Die Kunstsammlung der Akademie *Dawn Leach* 416
Aufgabe und Wirken der Gesellschaft von Freunden und Förderern der Kunstakademie Düsseldorf e. V.
Tanja Wessolowski 427
Zur Geschichte und Gegenwart des Akademie-Rundgangs *Hans Peter Thurn* 435
Der Wandel des »Rundgangs« von interner Leistungsschau zum Publikumserfolg
Vanessa Sondermann 443

- Die Professoren der Kunstakademie Düsseldorf seit 1945 451
Personenregister 472
Abbildungsnachweis 477
Impressum 479