

Géricault

Bilder auf Leben und Tod

Herausgegeben von

Gregor Wedekind und
Max Hollein

Schirn Kunsthalle Frankfurt
Museum voor Schone Kunsten Gent
Hirmer Verlag München

Grußwort
Vorwort
Dank

- Gregor Wedekind
17 **Widerspiel der Existenz.**
Théodore Géricaults tragischer Realismus
- 23-39 **Kapitel I: Kämpfe**
- 51-94 **Kapitel II: Körper**
- 109-152 **Kapitel III: Köpfe**
- 167-188 **Kapitel IV: Krisen**
- Bruno Chenique
97-108 **Géricault und Delacroix – oder die Geburt der
Romantik aus dem Geist der Revolution**
- Bruno Fornari
155-166 **Géricault oder die Grausamkeit des Alltäglichen**
- Kristin Schrader
179-180 **Gesicht und Widerspruch.**
Verwandtschaften von Marlene Dumas und Géricault
- Claude Quétel
205-212 **Géricault und die Psychiatrie der Romantik –
eine doppelte Begegnung**
- 214 **Biografie Théodore Géricault**
215 **Verzeichnis der ausgestellten Werke**
221 **Abbildungsnachweis**
222 **Impressum**