

Gundolf Winter

# BILDERRÄUME

Schriften zu Skulptur und Architektur

Herausgegeben von Martina Dobbe und  
Christian Spies

Wilhelm Fink

# Inhalt

Bilderräume. Eine Einleitung <i>Martina Dobbe / Christian Spies</i> .....	7
I JENSEITS DES FLÄCHENBILDES .....	19
Ortsbestimmung: Richard Serras <i>Trunk</i> am Erbdrostenhof in Münster .....	21
Distanz. Zu einer medialen Grundbedingung der Skulptur .....	39
II BILDER IM RAUM – SKULPTUR .....	53
Zur Sinnbestimmung der <i>Schönen Madonnen</i> um 1400 .....	55
Der Torso als Totalität. Die Konzeption des Fragments bei Rodin und Brancusi .....	79
Medium Skulptur: Zwischen Körper und Bild .....	95
Skulptur und Virtualität oder der Vollzug des dreidimensionalen Bildes .....	111
Bild – Raum – Raumbild. Zum Phänomen dreidimensionaler Bildlichkeit .....	133
III GEBAUTE BILDER – ARCHITEKTUR .....	147
Sprechende Architektur. Jacob van Campens <i>Neues Rathaus zu     Amsterdam</i> .....	149
Architektur als Prozess .....	171
Vom Raumbild zum Bilderraum – Gartenkonzepte in Kassel .....	195
Das Bauwerk als Bildwerk. Zur Revolution der Revolutionsarchitektur .....	207
Anmerkungen .....	233
Nachweis der Erstveröffentlichungen .....	261
Abbildungsverzeichnis .....	263