



Raffael und das Porträt Julius' II.

Das Bild eines Renaissance-Papstes

Raphael and the Portrait of Julius II

Image of a Renaissance Pope

Herausgegeben von / edited by Jochen Sander

Städel Museum

Frankfurt am Main

8. November 2013 bis 2. Februar 2014

November 8th, 2013 until February 2nd, 2014

MICHAEL IMHOF VERLAG

Inhalt

Content

- 6 **MAX HOLLEIN**
Vorwort
Foreword
- 9 **BERNWARD SCHMIDT**
Julius II. – Der päpstliche Monarch
Julius II – The Papal Monarch
- 25 **MICHAEL ROHLMANN**
Repräsentation von Künstler und Auftraggeber in
den Fresken der Stanzen, der Madonna di Foligno
und der Sixtinischen Madonna
*The Representation of Artist and Patron in the
Stanze Frescos, the Madonna di Foligno and the
Sistine Madonna*
- 39 **JÖRG BÖLLING**
Den Papst sehen. Eine Privataudienz im Medium
des Bildes
*Seeing the Pope: A Private Audience in the Medium
of the Picture*
- 51 **JÜRGEN MEYER ZUR CAPELLEN**
Überlegungen zum Bildnis des Papstes Julius' II.
von Raffael
Reflections on the Portrait of Pope Julius II by Raphael
- 62 **TAFELN**
PLATES
- 79 **JOCHEN SANDER**
Raffaels Bildnis des Papstes Julius' II.
Zu Genese und Zuschreibung des Porträts
im Städel Museum
*Raphael's Portrait of Pope Julius II
On the Genesis and Attribution of the Portrait
in the Städel Museum*
- 103 **STEPHAN KNOBLOCH**
Zur Restaurierung des Porträts Papst Julius' II.
im Städel Museum
*On the Restoration of the Portrait of Pope Julius II
in the Städel Museum*
- Anhang / Appendix
- 119 Bibliografie / *Bibliography*
- 125 Bildnachweis / *Picture credits*
- 126 Impressum / *Colophon*