

BRUEGHEL

GEMÄLDE VON JAN BRUEGHEL D. Ä.

Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München

Herausgegeben von Mirjam Neumeister

Mit Beiträgen von
Peter Klein
Christien Melzer
Mirjam Neumeister
Eva Ortner
Jan Schmidt
Thea Vignau-Wilberg
Louisa Wood Ruby
Anne T. Woollett

sowie
Yvonne Bleyerveld
Hans Buijs
Thomas Döring
Ildikó Ember
Gerlinde Gruber
Mechthild Haas
Francesca de Luca
Eva Michel
Tobias Pfeifer-Helke
Wolfgang Savelsberg
Jef Schaeps
Ariane van Suchtelen
An Van Camp
Alejandro Vergara
Susanne Wagini
Christiane Wiebel

HIRMER

15	LEIHGEBER
17	KLAUS SCHRENK Vorwort
21	MIRJAM NEUMEISTER Vom Zauber des Details – Die Gemälde Jan Brueghels d. Ä. in den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen
35	LOUISA WOOD RUBY Jan Brueghel d. Ä. als Zeichner – Die frühen Jahre in Italien
47	ANNE T. WOOLLETT Jan Brueghel d. Ä. und die Kunst der Zusammenarbeit
65	THEA VIGNAU-WILBERG Der Blumen-Brueghel – Naturdarstellung und Allegorie bei Jan Brueghel d. Ä.
79	CHRISTIEN MELZER Jan Brueghel d. Ä. in den Sammlungen der Wittelsbacher
91	MIRJAM NEUMEISTER, EVA ORTNER UND JAN SCHMIDT Der Blick auf das Detail – Zur Maltechnik Jan Brueghels d. Ä. Ergebnisse der Untersuchungen des Münchner Brueghel-Bestandes
109	JAN SCHMIDT Teamarbeit in Vollendung – Zum Werkprozess der <i>Madonna im Blumenkranz</i> von Peter Paul Rubens und Jan Brueghel d. Ä.
	K A T A L O G
127	Pieter Bruegel d. Ä.
133	Pieter Brueghel d. J.
143	Jan Brueghel d. Ä.
381	Jan Brueghel d. J.
	A N H A N G
410	PETER KLEIN Dendrochronologische Untersuchungen
416	Verzeichnis der Werke von Pieter Bruegel d. Ä., Jan Brueghel d. Ä., Pieter Brueghel d. J. und Jan Brueghel d. J. in den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen
429	Übersicht der Signaturen
432	Übersicht der Tafelmacherzeichen und Brandstempel
433	Übersicht der Siegel
434	Bibliographie
446	Bildnachweis