

MARTIN KNOLL

Die Natur der menschlichen Welt

Siedlung, Territorium und Umwelt

In der historisch-topografischen Literatur

der Frühen Neuzeit

[transcript]

Inhalt

Vorwort | 7

1. Einleitung: Einen Ort beschreiben | 9

2. Grundlagen: Topografien des Sozionaturalen | 31

- 2.1 Weltbilder: Bemerkungen zur Gattungsgeschichte | 31
- 2.2 Ein weites Feld: Perspektiven und Forschungslandschaft | 61
 - 2.2.1 Diesseits und jenseits der kunsthistorischen Disziplinengrenzen: Topografie und Landschaft | 62
 - 2.2.2 Topografische Medien als Gegenstand einer kulturwissenschaftlich erweiterten Kartografiegeschichte | 76
 - 2.2.3 Topografie und Stadtkonografie: Konzeptionen von Stadt und Hinterland | 81
 - 2.2.4 Reiseliteratur ohne ‚Natur‘-Wahrnehmung? | 84
 - 2.2.5 Topografien als Repräsentationen sozionaturaler Schauplätze: ein Vorschlag zur umwelthistorischen Methodik | 92
 - 2.2.6 Wahrnehmung und Medialität | 108

3. Die Natur der Topografien: Der obere Donauraum | 115

- 3.1 Die Welt in Biberach: Merians *Topographia Sveviae* | 115
- 3.2 Statik im Fluss: Die Hydrografie der Topografien | 126
- 3.3 Stadt und Umwelt. Schauplätze von Statik und Dynamik | 178
 - 3.3.1 „*Ideo terrarum et aquarum descriptores omnes ponunt Ulmam esse in capite Danubii [...]*“: Ulm – oberster Donauhafen und protestantische Idealstadt | 181
 - 3.3.2 Abbeviatur des Naturalen? Augsburg, der Hochablass und das fehlende Hinterland | 203
 - 3.3.3 Vom Schaufenster der Macht zum Schauplatz der Machbarkeit: München | 223
 - 3.3.4 (Umwelt-)Geschichte ohne *turning points*: Regensburg | 268

- 3.3.5 Die Metropole, der Fluss, der Krieg und die Religion –
„nur ein Wien“? | 300
- 3.4 Sozionaturale Schauplätze zwischen Nutzung und Ästhetik | 332
- 3.4.1 Landnutzung | 337
- 3.4.1.1 Agrarische Schauplätze | 337
- 3.4.1.2 Bädertopografie und balneologischer Diskurs | 353
- 3.4.1.3 Montanlandschaften und technische Arrangements | 361
- 3.4.2 Ästhetik | 372
- 3.5 Natur und Macht: Topografie, Redaktionsprozesse und
Ständegesellschaft | 385

4. Die Natur der menschlichen Welt – Fazit | 401

Abbildungen und Tabellen | 419

Quellen und Literatur | 429