

Kupferstich-Kabinett
Staatliche Kunstsammlungen Dresden

Max Uhlig Druck

Herausgegeben von Bernhard Maaz

Mit Beiträgen von
Agnes Matthias und Bernhard Maaz
und einem illustrierten Bestands-
verzeichnis der Druckgrafiken von
Sebastian Oesinghaus

SANDSTEIN VERLAG

7	BERNHARD MAAZ Vorwort
11	BERNHARD MAAZ Max Uhlig – den Faden wieder aufnehmen
23	AGNES MATTHIAS Max Uhlig als Drucker
31	BERNHARD MAAZ Alberto Giacometti <i>Vivantes cendres, innommées</i>
35	Max Uhlig im Gespräch
49	Tafeln
101	SEBASTIAN OESINGHAUS Illustriertes Bestandsverzeichnis der Druckgrafiken Max Uhligs im Kupferstich-Kabinett Dresden
150	Biografie
152	Impressum