

..die löwenburg

mythos und geschichte

Inhalt

6 Einleitung

Bernd Küster

Die Löwenburg

- 10 Die Löwenburg im Schlosspark Wilhelmshöhe – Bauaufgaben und Bauintentionen
Friedl Brunckhorst
- 34 Oktogon und Löwenburg. Wilhelmshöher Antipoden im Zeichen des Sublimen
Hans-Christoph Dittscheid
- 56 Die Baugeschichte der Löwenburg
Anja Dötsch
- 80 Das Innere der Löwenburg
Friedl Brunckhorst
- 108 Die Löwenburg als Grablege
Jutta Schuchard
- 122 Zwischen Konservierung, Restaurierung und Rekonstruktion. Zur aktuellen Grundinstandsetzung und Wiederherstellung der Löwenburg
Astrid Schlegel

Mittelalterrezeption in Literatur und bildender Kunst der Romantik

- 148 Ruinen in der Malerei des 18. Jahrhunderts
Sebastian Schulze
- 170 Ruinen in der Romantik
Bernd Küster
- 200 Die Anfänge des Historismus im 18. Jahrhundert und die Löwenburg
Claudia Brinker-von der Heyde
- 202 Literarische Mittelalterromantik: Die Ritterbibliothek des Landgrafen Wilhelm IX.
Claudia Brinker-von der Heyde
- 224 Altes oder neues Mittelalter? Die romantische Burg zwischen ›Spielerei‹ und ›Gelehrsamkeit‹
Bernhard Lauer

234 Verzeichnis der Leihgaben

235 Literaturverzeichnis

240 Abbildungsnachweis