



DIE MEDICI

Menschen, Macht und Leidenschaft

Begleitband zur Sonderausstellung
»Die Medici – Menschen, Macht und Leidenschaft«

Herausgegeben von
Alfried Wiczorek, Gaëlle Rosendahl und Donatella Lippi

SCHNELL + STEINER

rem
Reiss-Engelhorn-Museen

Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen Band 54

INHALTSVERZEICHNIS

- 11 Vorwort
- 12 Die Kurfürstin der Pfalz
- 13 Grußwort
- 14 Grußwort
- 15 Anna Maria Luisa de' Medici verbindet Florenz,
Mannheim und Düsseldorf
- 16 Wie alles begann – Von Mumien, Medici und einer
Forschungskooperation zwischen Florenz und Mannheim
- 17 Die Medici bei ARTE
- 19 DIE GRABLEGEN DER MEDICI
- 21 San Lorenzo, die Kirche der Medici
Gabriele Morolli
- 29 Die Medici-Kapellen – Museum und sakraler Raum
Monica Bietti
- 35 Kein Ort der Ruhe – Die Grablege der Medici
Donatella Lippi
- 43 Das Opificio delle Pietre Dure und das Medici-Projekt
Marco Ciatti
- 47 KLUGE STRATEGEN, VISIONÄRE
UND STARKE PERSÖNLICHKEITEN
- 49 Giovanni di Bicci (1360–1429)
Gaëlle Rosendahl
- 51 Cosimo il Vecchio »Pater Patriae« / Cosimo der Alte
(1389–1464)
Gaëlle Rosendahl
- 53 Piero »il Gottoso« / der Gichtbrüchige (1416–1469)
Gaëlle Rosendahl
- 55 Die Medici-Bank
Giampiero Nigro
- 65 Wirtschaftsdenken im Spätmittelalter
und in der frühen Neuzeit
Monika Poettinger / Bertram Schefold
- 79 »Florentinisches Gesetz, tritt am Abend es in Kraft,
wird's am Morgen abgeschafft« – Der Übergang von
der Republik zum Prinzipat
Jessika Nowak
- 85 Der Goldschatz von Willanzheim – Ein florentinischer
Goldschatz aus Franken zur Zeit des Schwarzen Todes
Martin Hirsch
- 89 PRUNK, MACHT UND VERSCHWÖRUNG
- 91 Lorenzo il Magnifico (1449–1492)
Amelie Alterauge
- 95 Clarice Orsini (1451? – 1488)
Gaëlle Rosendahl
- 97 Giuliano di Piero »il Gottoso« (1453–1478)
Gaëlle Rosendahl
- 99 Das Attentat auf Giuliano de' Medici am 26. April 1478 –
Forensisch-anthropologische Analyse zum Tathergang
und zur Tatwaffe
Matteo Borrini
- 111 »Ist er nur sicher, wird alles ein gutes Ende nehmen.« –
Die Pazzi-Verschörung
Tobias Daniels
- 119 Lorenzo de' Medici, »der Prächtige (il Magnifico)« –
Machtbewusster Politiker und Begründer der Renaissance
Peter Roland Schwertsik
- 127 Die Philosophie der Renaissance im Zeitalter
Lorenzos de' Medici – Philosophische Poesie,
Florentiner Bürgerhumanismus, Neuplatonismus
Peter Roland Schwertsik
- 133 Wie das Italienische hoffähig wird – Von der Poetik
zur Politik der Selbstinszenierung
Cornelia Wild
- 141 Das Motiv des Mäzenaten
Fabian Jonietz
- 149 Leo X. und Clemens VII.
Volker Reinhardt
- 159 Reisen in der Renaissance
Peter Rückert
- 167 DIE ELTERN EINER KÖNIGIN
- 169 Lorenzo Herzog von Urbino (1492–1519)
Sina Steglich
- 171 Madeleine de la Tour d'Auvergne (1501–1519)
Géraud de la Tour d'Auvergne
- 175 Humanismus und Naturwissenschaften – Der Aufstieg
der Medizin in der italienischen Renaissance
Klaus Bergdolt
- 185 Schwangerschaft, Geburt und Wochenbett
Donatella Lippi
- 191 MACHTWECHSEL
- 193 Giovanni »dalle Bande Nere / der schwarzen Bänder«
(1498–1526)
Donatella Lippi
- 197 Alessandro »il Moro / der Maure« (1510–1537)
Isabelle Luhmann
- 199 Das »Waffenhandwerk« zur Zeit Giovannis de' Medici
Ugo Barlozzetti
- 207 Illegitime Kinder und ihre Rechte
Miriam Hahn

- 213 ENDLICH GROSSFÜRST
- 215 Cosimo I. (1519–1574)
Eva-Maria Günther
- 219 Eleonora di Toledo (1522–1562)
Friederike Madea
- 223 Tradition und Moderne – Die Sprachpolitik Cosimos I. und ihre Auswirkungen auf die Questione della lingua
Eva-Tabea Meineke/Antje Zilg
- 227 Kleider machen Leute – Der Kleidungsstil von Cosimo I. de' Medici und Eleonora di Toledo
Roberta Orsi Landini
- 235 Konservierung und Restaurierung der Kleider von Eleonora von Toledo, Don Garzia und Cosimo I.
Mary Westerman Bulgarella
- 241 Giovanni Cardinale di Cosimo I (1543–1562)
Gaëlle Rosendahl
- 243 Don Garzia (1547–1562)
Jagoda Antonijevic
- 245 Macht und Amtsvergabe in der Kirche
Georg Strack
- 251 KEINE GLÜCKLICHE FAMILIE
- 253 Francesco I. (1541–1587)
Gaëlle Rosendahl/Donatella Lippi
- 257 Johanna von Österreich (1547–1578)
Doris Döppes
- 261 Bianca Cappello (1548–1587)
Paola Irene Galli Mastrodonato
- 263 Anna di Francesco I. (1569–1584)
Gaëlle Rosendahl
- 265 Don Filippino (1577–1582)
Gaëlle Rosendahl
- 267 Gold, Glas oder Panazeen? – Mediceische Alchemie im Bild
Sabine Bernschneider-Reif/Timo Gruber
- 277 Von wundersamen Dingen und Studierzimmern – die große Welt in kleinen Räumen
Martin Schultz/Wilfried Rosendahl
- 283 Die Politik der Medici: Francesco I. und Ferdinando I.
Franco Cardini
- 293 Erziehung, soziale Rolle und Sterblichkeit von Kindern in der Toskana der Renaissance
Lucia Sandri
- 299 DIE TRAGISCHEN JUNGEN FRAUEN DER MEDICI
- 301 Maria di Cosimo I. (1540–1557)
Gaëlle Rosendahl
- 303 Isabella de' Medici Orsini, Herzogin von Bracciano (1542–1576)
Elisabetta Mori
- 307 Eleonora di Garzia di Toledo, genannt Dianora (1553–1576)
Sarah Nelly Friedland
- 309 Die Erziehung adliger Mädchen in der Renaissance
Maria Teresa Guerra Medici
- 317 WORUM DREHT SICH DIE WELT?
- 319 Ferdinando I. (1549–1609)
Uta Schneikart
- 323 Christiane von Lothringen (1565–1636)
Christina Strunck
- 327 Die Pracht der Medici und die Macht der Musik – Von Lorenzo il Magnifico zu Ferdinando I.: Ein Jahrhundert florentinisches Musiktheater
Silke Leopold
- 337 Galileo, die Medici und die Jupitermonde
Giorgio Strano
- 345 Galilei – die Medici – die Inquisition
Michael Titzmann
- 351 Medizingeschichtliche Anmerkungen zum fünften Lendenwirbel Galileo Galileis in der Universität Padua
Fabio Zampieri/Alberto Zanatta/Maurizio Rippa Bonati/Gaetano Thiene
- 355 UNGLEICHE BRÜDER
- 357 Don Francesco di Ferdinando I. (1594–1614)
Gaëlle Rosendahl
- 359 Der Calcio Storico Fiorentino
Eugenio Gianì
- 365 Carlo di Ferdinando I. (1596–1666) – Ein Fall von extremer Langlebigkeit trotz lebenslanger Krankheit
William R. Albury/Marco Matucci-Cerinic/G. M. Weisz
- 373 DAS ENDE DER DYNASTIE
- 375 Anna Maria Luisa (1667–1743)
Liselotte Homering
- 379 Gian Gastone (1671–1737)
Alberto Bruschi
- 385 Eine Kurfürstin beweist Weitblick – Anna Maria Luisa und die Kunstsammlungen der Medici
Eva-Maria Günther
- 393 Melancholie und Depression
Donatella Lippi
- 401 Das Vermächtnis der Medici
Cristina Acidini
- 408 Bildnachweise
- 412 Autorinnen und Autoren