

JÖRG VÖLLNAGEL

ALCHEMIE
DIE KÖNIGLICHE KUNST

HIRMER



INHALT

- CAPVT I.** **PRIMA MATERIA. DIE BILDLICHKEIT DER ALCHEMIE 8**
- CAPVT II.** **DIE ILLUMINIERTE ALCHEMIE. BILDERHANDSCHRIFTEN 20**
Aurora consurgens – Die aufsteigende Morgenröte **24** Das Buch der heiligen
Dreifaltigkeit **42** *Donum Dei* – Das Gottesgeschenk **54** *Rosarium philoso-*
phorum – Der philosophische Rosengarten **66** *Splendor solis oder Sonnen-*
glanz **80** *La Toyson d’Or* – Das Goldene Vlies **104**
- CAPVT III.** **DIE TÄTIGE ALCHEMIE. BILDER VON LABORIERENDEN**
ALCHEMISTEN 110
- CAPVT IV.** **DIE POPULÄRE ALCHEMIE. GRAFISCHE SERIEN 132**
Pretiosa Margarita Novella – Der König ist tot. Es lebe der König! **136**
Amphitheatrum Sapientiae Aeternae – Das Amphitheater ewiger Weisheit **144**
Atalanta fugiens – Die leichtfüßige Atalante **154** Der philosophische
Rosengarten und die Siegel der Philosophen **166** *Musæum Hermeticum* –
Das hermetische Museum **176** Der geheime Mercurius **190** *Escalier*
des Sages – Die Treppe der Weisen **196** Von Barchusens chemischen
Elementen **206**
- CAPVT V.** **DIE STUMME ALCHEMIE. DAS MUTUS LIBER 216**
- CAPVT VI.** **DER TRAUM VOM OPUS MAGNUM. DIE MODERNE ALCHEMIE 232**
- APPENDIX** **Literaturverzeichnis 254 Impressum 260 Bildnachweis 260**