




*Martyn Lyons*

# Das BUCH

Eine illustrierte  
Geschichte

Mit 266 Illustrationen,  
davon 214 in Farbe

Aus dem Englischen  
von Birgit Fricke und Jutta Orth

 GERSTENBERG

# Inhalt

*Einführung: Macht und Magie des Buches* 7

## 1 ANTIKE UND MITTELALTER 15

Mesopotamien • Das alte China • Papyrus, Pergament, Papier • Das antike Griechenland • Die Bibliothek von Alexandria • Das alte Rom • Japanische Faltbücher und *Die Geschichte vom Prinzen Genji* • Frühe buddhistische Texte • Von der Schriftrolle zum Kodex • Klosterbibliotheken • Aus dem Alltag eines Schreibers • Das Book of Kells • Stundenbücher • Der Koran und die islamische Welt • Das hebräische Buch

## 2 DIE FRÜHZEIT DES BUCHDRUCKS 55

Gutenberg und seine Bibel • Die Arbeit in der Druckerei • Der Buchdruck erobert die Welt • Latein und die Landessprachen • Die Lutherbibel • Die wissenschaftliche Revolution • Atlanten und Karten • Die gedruckte Buchseite • Aldus Manutius und die Klassiker • Elzevir und das »holländische Wunder« • Christoph Plantins *Biblia Polyglotta* • Die Inquisition und der Index • Mittelamerikanische Kodizes • *Don Quixote* • *Ars moriendi*: Sterbebüchlein • Emblembücher



### 3 DIE AUFKLÄRUNG UND IHRE FOLGEN 95

Lese- und Schreibkundige in Europa • Druckereien auf dem Weg in die Moderne • Zensur im Zeitalter der Aufklärung • Verbotene Bücher • Bücher verlegen: Ein lukratives Geschäftsmodell • Diderots Enzyklopädie • Buchkunst • Antiqua versus Fraktur • Der Kampf ums Urheberrecht • *The Pilgrim's Progress* geht um die Welt • Volksbücher • Almanache • Bestsellerautor Walter Scott • Südost- und Osteuropa

### 4 DER VERLEGER BETRITT DIE BÜHNE 131

Die Mechanisierung des Buchdrucks • Buchillustratoren des 19. Jahrhunderts • Die Rolle des Verlegers • Tantiemen und Urheberrecht • Der Aufstieg der Buchhandlung • Leihbüchereien • Die Welt der Brüder Grimm • Romane auf Raten • *Dime novels* – Groschenromane • Die russischen *lubki* • Bilder der vergänglichen Welt aus Japan • Meister der Massensliteratur

### 5 WISSEN FÜR ALLE 167

Neue Technologien • Das Wissen der Welt • Penguin Paperbacks • Konsumkultur in der Weimarer Republik • Liebesromane von Mills & Boon • Japanische Mangas • Die moderne arabische Welt • Der Literaturnobelpreis • Kinderbücher • Buchillustration und -gestaltung • Bildbände • Globale Medien • Globalisierung und kulturelle Identität • Die Feinde des Buches • Das virtuelle Buch • Digitalisierung und kein Ende?

*Schluss:* Aufbruch in ein neues Buchzeitalter 209

*Glossar* 214

*Bibliografie* 216

*Bildnachweis* 218

*Register* 219