

**Hans-Georg Lippert,
Anke Köth,
Andreas Schwarting (Hg.)**

un|planbar

**1 Weltbaumeister und
Ingenieur: Der Architekt
als Rivale des Schöpfers**

THELEM

Inhalt

- 7 **Zu diesem Band**
- Ingrid Scheurmann
- 9 **Architektur als Träger von Sinn
und Identität?**
Ein Nachwort als Vorwort
- Hans-Georg Lippert
- 18 **Rivalen des Schöpfers**
Der Architekt als Weltbaumeister
- Fritz Neumeyer
- 44 **Dinokrates lässt grüssen**
Vom Selbstbewusstsein des Architekten
- Ekkehard Drach
- 62 **Durand oder die Rache des Rasters**
- Peter Leonhardt
- 88 **„Die Macht der öffentlichen Stellung“**
Hubert Ritters Tätigkeit als Stadtbaurat in Leipzig.
1924–1930
- Natalie Heger
- 120 **„Das Selbstgespräch des Einzelplaners wird zum Kolloquium“**
Der Architekt in den 1960er Jahren auf der Suche nach
einem neuen Selbstverständnis und den wissenschaftlichen
Fundamenten der Planung

- Anke Blümm
- 144 **Der Architekt als „Wahrer und Mehrer der deutschen Baukultur“?**
Der Bund deutscher Architekten (BDA), die Reichskulturkammer und das Scheitern des Architektengesetzes vom 28. September 1934
- Andrea Schaffar, Robert Temel
- 170 **Baumeister der kleinen Welt**
ArchitektInnen und Bauträger im Wiener Wohnbau
- Kerstin Zschke
- 196 **Rivalen des Schöpfers oder Anwälte der Bevölkerung?**
Das Bild des Architekten im Wiederaufbau Frankreichs nach dem Zweiten Weltkrieg
- 228 **Verzeichnis der Autorinnen und Autoren**
- 231 **Abbildungsnachweis**