

THOMAS H. SCHMITZ, HANNAH GRONINGER (HG.)

Werkzeug – Denkzeug

Manuelle Intelligenz und Transmedialität kreativer Prozesse

[transcript]

Inhalt

Einleitung	11
------------	----

Kreative Prozesse

Über projektives Denken und Machen	19
------------------------------------	----

Thomas H. Schmitz und Hannah Groninger

Transmedialität. Eine Begriffsskizze	31
--------------------------------------	----

Stefan Wieczorek

Erfahrung und Intuition oder von Ikarus lernen	51
--	----

Wim van den Bergh

Topographien des Flüchtigen	75
-----------------------------	----

zwischen Notation und Raumorganisation

Architektonische Bezüge in den choreographischen
Werkzeugen William Forsythes

Kirsten Maar

Zur Rolle des Körpers

Haptik	95
--------	----

Der handgreiflich-körperliche Zugang des Menschen
zur Welt und sich selbst

Martin Grunwald

Taktilen Wissen	127
-----------------	-----

Eine Lecture Performance

Elke Mark

Das Denken des Leibes und der architektonische Raum	145
--	-----

Wolfgang Meisenheimer

Pizza und High-Tech	157
Über die Rolle des Designs zwischen technischem Fortschritt und soziokultureller Veränderung	
Volker Albus	

Denken und Werken

Robinsons Pflug	165
Werkzeuge zwischen Nachbau und Erfindung	
Franziska Uhlig	

Ars memorativa, Architektur und Grammatik	191
Denkfiguren und Raumstrukturen in Merkbildern und manuellen Gesten	
Irene Mittelberg	

Greifen, betrachten und begreifen	223
Anette Rose	

Menschliche Informationsverarbeitung beim Werkzeuggebrauch	247
Zur Koordination proximaler und distaler Handlungseffekte	
Jochen Müsseler und Christine Sutter	

Zur Wechselwirkung zwischen Hand, Hirn und Werkzeug. Der Eureka! Effekt	263
Ferdinand Binkofski und Mareike Menz	

Fallbeispiele – Ein Ausblick

Von der Formplastik zum Raumfaltwerk	275
Transmediale Schritte zwischen Entwurf und Herstellung gefalteter Hüllen und Raumflächen	
Martin Trautz	

Virtuelle Realität – Ein Werkzeug für den Entwurfsprozess in der Architektur?	283
<hr/>	
Personal Design: Die Zukunft der Personal Fabrication	297
<hr/>	
Raum als Denkzeug	313
Kognitive und epistemologische Grundlagen der Wissensgenerierung und Innovation durch Denken mit dem Raum	
Markus F. Peschl und Thomas Fundneider	
<hr/>	
Autorinnen und Autoren	339