

wort wird bild

Illustrationen der „Brücke“-Maler

Herausgegeben von
Hermann Gerlinger und Katja Schneider

Mit Beiträgen von
Anita Beloubek-Hammer, Günther Gercken,
Meike Hoffmann, Andreas Hüneke, Karin Schick,
Fritz Schlawe und Aya Soika

KATJA SCHNEIDER · HERMANN GERLINGER	6	Vorwort
GÜNTHER GERCKEN	8	Wort wird Bild
KARIN SCHICK	11	„Im Keim schon im Anfange da“ – Der <i>Struwwelpeter</i> beim 6-jährigen Ernst Ludwig Kirchner
MEIKE HOFFMANN	23	Mit der Ausdrucksarabeske auf dem Weg zum Expressionismus – Ernst Ludwig Kirchners Holzschnittzyklus <i>Zwei Menschen (Mann und Weib)</i>
GÜNTHER GERCKEN	30	Ernst Ludwig Kirchner. Bilder zu <i>Sakuntala</i>. Drama in sieben Akten von Kalidasa Eine Folge von fünf Lithographien
ANDREAS HÜNEKE	40	Erich Heckel – Von Dostojewski zu Jean Paul und Stefan George
ANITA BELOUBEK-HAMMER	52	Existenziell und bekenntnishaft – Ernst Ludwig Kirchners Bilder zur Literatur
FRITZ SCHLAWE	95	Karl Schmidt-Rottluffs Illustrationen zu <i>Das Spiel Christa vom Schmerz der Schönheit des Weibes</i> von Alfred Brust
AYA SOIKA	109	Max Pechstein und die Literatur
	132	Verzeichnis der ausgestellten Werke
	135	Bibliographie (Auswahl)